23 JANEIRO 2017 • Edição nº 2157

www.contigo.com.br

contigo!

SÉRGIO MARONE

O DESEJO DE TER O SEU PRÓPRIO PROGRAMA COMO APRESENTADOR

MAYTÊ PIRAGIBE

ATRIZ QUER CASAR DE NOVO E FORMAR UMA FAMÍLIA COM MAIS FILHOS

RAFAEL CORTEZ

"QUERO SER UM CARA DA INTERNET, ME COMUNICAR COM YOUTUBERS"

XUXA MENEGHEL

A ESTREIA DA RAINHA COMO COLUNISTA QUINZENAL DA REVISTA

ISABELLA SANTONI

"Sei que sou adulta, mas ainda não me sinto mulher"

A estrela de 21 anos da novela A Lei do Amor *revela viver uma fase de transição, que já ficou cega por amor e como lidou com as críticas à sua personagem na trama*

Boticário
E
L
E
Z
A

NÃO IMPORTA
A COR DO SEU DESEJO.
O SEGREDO É
SEMPRE ACREDITAR.

oBoticário
Acredite na beleza

PERFUMARIA MASCULINA
E CUIDADOS PESSOAIS

ATÉ 40% DE DESCONTO

loja revendedora site
encontre.boticario.com.br

Promoção válida até 12/2*

*Promoção válida de 23/1/2017 a 12/2/2017 ou enquanto durarem os estoques. Exceto kits regulares e Nativa SPA Cabelos. Consulte produtos participantes e os percentuais de desconto nos nossos canais de vendas. Imagens meramente ilustrativas.

CURTAS

Em *Nove em Ponto*, Leonardo Vieira e Bianca Rinaldi protagonizam um beijo daqueles!

Susana Vieira estreou em *Uma Shirley Qualquer*, em São Paulo

FOTOS: MANUELA SOARES/BRAZIL NEWS

Vamos ao teatro?

ESTÁ ABERTA A TEMPORADA DE NOVIDADES NOS PALCOS! Na quarta-feira (11), Leonardo Vieira, 48 anos, estreou no espetáculo *Nove em Ponto*, em cartaz no Teatro Folha, em São Paulo, ao lado de Bianca Rinaldi, 42. O trabalho marcou o retorno do ator ao trabalho após publicar uma carta aberta falando sobre os ataques homofóbicos que recebeu. Em cena, ele e Bianca protagonizaram um beijo daqueles e arrancaram aplausos calorosos da plateia. "Ganho esse beijo há 10 anos. Te amo, Leonardo! Meu respeito >>

A diva foi prestigiada por Miguel Falabella, responsável pela direção da peça

FOTOS: MARCELLO SA BARRETTO/AGNEWS

Letícia Spiller e Rosamaria Murtinho *(ainda caracterizada como sua personagem)* nos bastidores. Elas vivem a ex-prostituta Doroteia e a prima invejosa, Dona Flávia, respectivamente

Suzana Pires está em cartaz com o monólogo *De Perto Ela Não É Normal*, no Rio

e minha admiração sempre por você!", declarou Bianca. Na sexta-feira (13), foi a vez de Susana Vieira, 74, encantar o público da capital paulista com a peça *Uma Shirley Qualquer*, no Teatro Renaissance. O texto conta com adaptação e direção de Miguel Falabella, 60, que fez questão de prestigiar a primeira apresentação da atriz e ainda trocou um selinho com ela nos bastidores. "Irmão que a vida me deu", agradeceu Susana. Na mesma data, Letícia Spiller, 43, deu uma pausa nas gravações de *Sol Nascente* e esteve no Sesc Copacabana, no Rio, onde voltou a contracenar com Rosamaria Murtinho, 81, em *Doroteia*. Suzana Pires, 40, também está em turnê na Cidade Maravilhosa comemorando os 10 anos do monólogo *De Perto Ela Não É Normal*, que vai virar filme em breve. "Será uma comédia tão deliciosa quanto a peça", define. ■

RELÓGIOS PARA
TODOS OS
estilos.
ESCOLHA O SEU.

10x
SEM JUROS
NO CARTÃO RENNER

Champion MONDAINE® allora ORIENT MARINER

RENNER

COMPRE TAMBÉM ON-LINE
LOJASRENNER.COM.BR

Condição 0+10x sem juros: exclusiva para pagamento no Cartão Renner, válida somente para produtos de perfumaria, beleza e relógios. Condição não válida para os demais produtos comercializados pela Lojas Renner. Prestação mínima de R$ 30,00. Encargos por atraso 0+10x: juros remuneratórios de até 19,79% a.m. ou 765,22% a.a. + IOF, juros de mora de 1% a.m., 2% de multa contratual. Condições de financiamento sujeitas a variação, mediante prévia publicação nas lojas. Demais condições de pagamento deverão ser consultadas nas unidades da Lojas Renner.

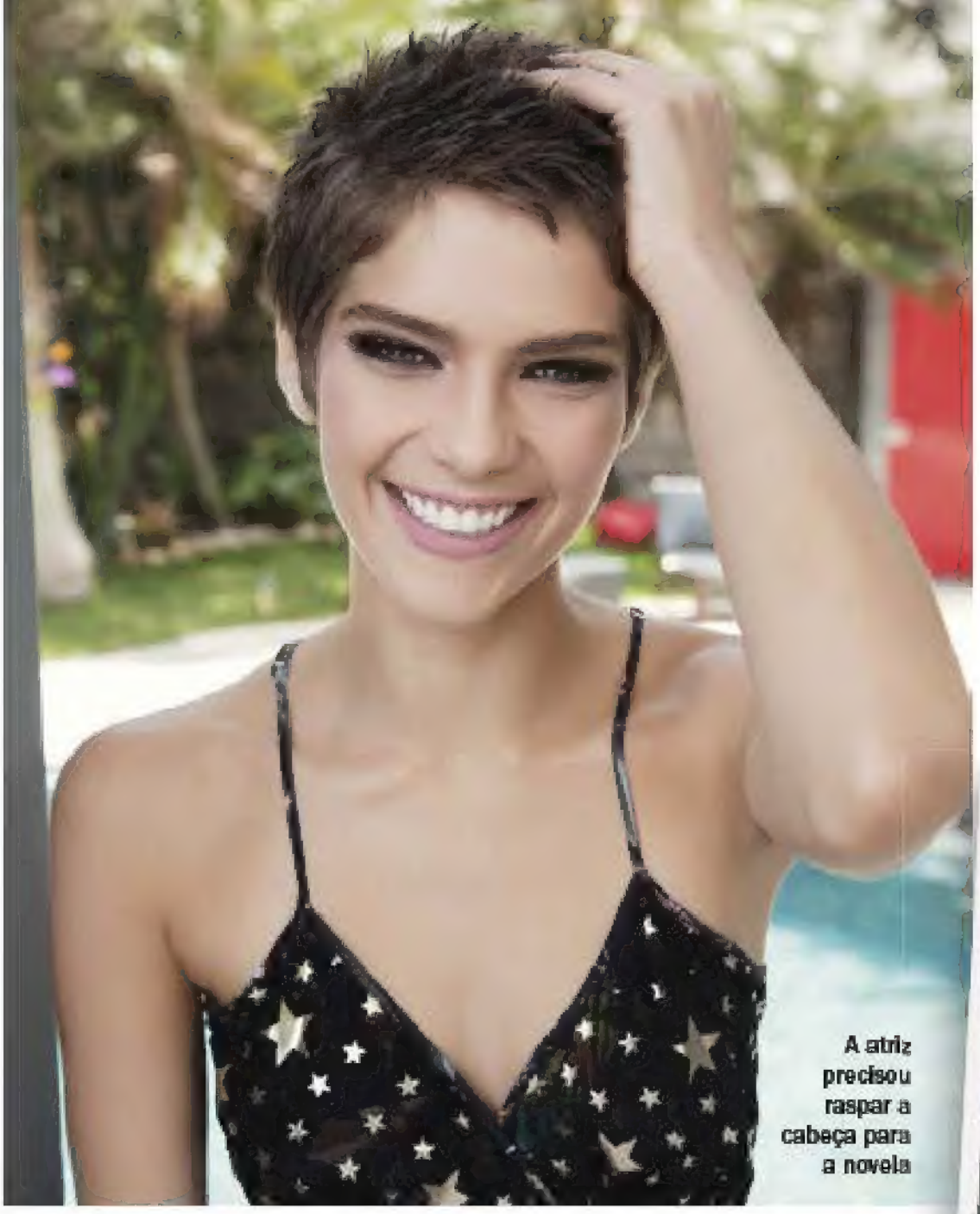
Menina, mulher... *em transição!*

Aos 21 anos, **Isabella Santoni** *está mais madura e segura. A Letícia de* A Lei do Amor *revela já ter se apaixonado loucamente e confessa que foi difícil lidar com as críticas sobre o temperamento da personagem da trama das 9*

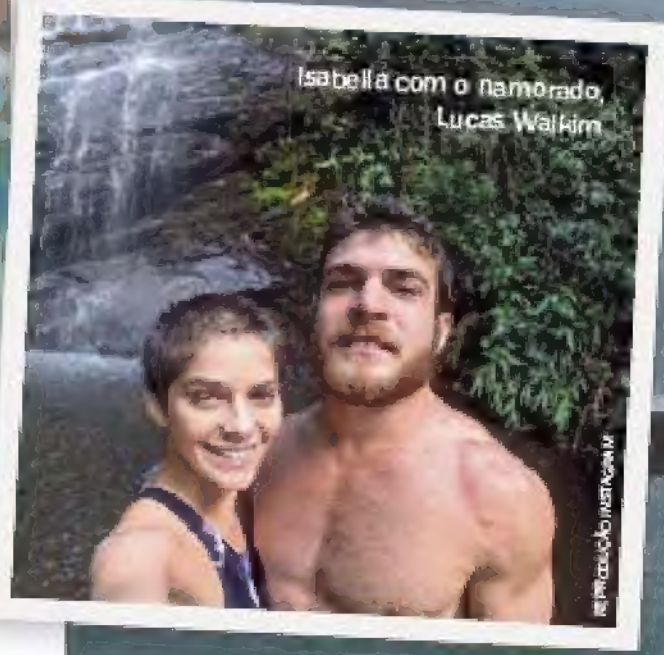
POR LIGIA ANDRADE | FOTOS FERNANDO TORQUATTO

BELEZA: FERNANDO TORQUATTO. STYLING: JULIANO PESSOA E ZÉU FERREIRA

No hotel La Suite, Isabella diz ser conectadíssima: ela adora trocar mensagens com suas fãs nas redes sociais



A atriz precisou raspar a cabeça para a novela



Isabella com o namorado, Lucas Wakim

"AS CRÍTICAS ME FIZERAM AMADURECER. FOI DIFÍCIL NO INÍCIO SEPARAR A PERSONAGEM DA ATRIZ"

DONA DE UMA CARreira em ascensão, Isabella Santoni, 21 anos, ainda se questiona sobre o que tem de especial para as pessoas terem tanto interesse em sua vida. O estrelato veio rápido para a jovem nascida em Nilópolis, no Rio de Janeiro. Ela despontou na TV em 2014, como Karina, protagonista de *Malhação Sonhos* (Globo). Foi um verdadeiro estouro. Em 2016, deu vida à sua primeira vilã, Isabel, em *Ligações Perigosas* (Globo), e encara agora o desafio de viver Letícia, em *A Lei do Amor*. O comportamento mimado da personagem, recém-recuperada de uma leucemia, dividiu a opinião dos telespectadores, o que foi um aprendizado para Isabella que, sem medo de arriscar-se, interpretou uma menina homossexual na peça *Cinco Filhas*, com direito a beijo gay.

Como encarou as críticas iniciais à personagem? O que aprendeu?
As críticas me fizeram amadurecer. Foi difícil no início separar a personagem da atriz, fui entendendo que a história precisava ser contada dessa forma para Letícia mudar ao longo da trama. Ela passou por situações difíceis, não dava para sair ilesa.

O que tem escutado dos fãs nas ruas e nas redes sociais?
Minhas fãs me dão apoio, temos uma boa troca on-line. Sou conectada. Elas me impulsionam, é especial. Nas ruas, estão amando a mudança. No começo, as pessoas falavam que estavam doidas para vê-la apanhar, que merecia (*risos*).

Você precisou raspar a cabeça para Letícia. Chegou a ser um problema?
Pelo contrário, me libertei de uma imagem que tinha de mim. Como atriz, as mudanças estéticas só me alimentam.

O que seu namorado, Lucas (Wakim, 22, estudante), falou quando te viu?
Antes de raspar, ele disse que ia amar a sensação do vento na cabeça. Lucas raspou a minha cabeça algumas vezes e eu a dele, e foi divertido. Estamos juntos há um ano e meio, nos conhecemos em uma festa. Foi amor à primeira vista, não nos desgrudamos mais.

Ela conta que seu novo visual foi uma libertação

Muitas mulheres aprenderam que a sensualidade não está no cabelo. Também pensa assim?
Sim, a verdadeira sensualidade vem de dentro e não de um padrão estético. O cabelo curto serve bem na correria do dia a dia.

Gravar vestida de noiva despertou em você algum desejo de se casar?
Pretendo casar algum dia, não sei se da forma convencional.

Nesses três anos de carreira, como a fama impactou a sua vida?
Não me sinto celebridade e espero nunca me sentir, tenho medo disso. A fama traz facilidades, são sempre muitos eventos, festas, pessoas... É um mundo de aparências. Uso o lado bom disso, que é poder proporcionar às pessoas que amo a realização do sonho delas, como levar a minha avó ao show do Roberto Carlos e a minha irmã à Disney. Tomo cuidado para não perder o meu propósito como artista, a minha sensibilidade e a minha essência, mas já me deslumbrei com a fama.

Chegou a fazer terapia para entender as mudanças à sua volta?
Nunca fiz terapia. O meu alicerce sempre foi a minha mãe — ela que puxa meus pés para o chão. Minha terapia é o teatro, faço parte do grupo Os Insubmissos e lá coloco as minhas angústias para fora.

Como é servir de exemplo para tantas meninas? Sente esse peso?
É estranho. Fico me perguntando o que tenho de especial para causar esse interesse...

Aos 21 anos, você sente-se mais menina, adolescente ou mulher?
Estou em fase de transição. Sei que sou adulta pelas responsabilidades que tenho, mas ainda não me sinto mulher.

Considera-se feminista?
O feminismo é um movimento amplo, com várias correntes e posicionamentos diferentes, por isso não me sinto à vontade de dizer que sou feminista. Sou a favor do respeito ao próximo, isso inclui igualdade entre as pessoas, independente do sexo. >>

Isabella namora há um ano e meio

"JÁ AMEI A PONTO DE FICAR CEGA, MAS NÃO SEI SE TÃO OBSESSIVA ASSIM (*RISOS*). A PAIXÃO FAZ ISSO, NÉ? NOS DEIXA INCONSEQUENTE E IRRACIONAL"

Pensa em voltar à faculdade de Artes Cênicas?
Optei por não continuar. Como já estou no mercado de trabalho, minhas necessidades para evoluir como atriz são mais imediatas e específicas, por isso faço fonoaudióloga e coach de interpretação. Espero me tornar uma atriz versátil, capaz de dar vida a qualquer personagem.

Consegue se colocar no lugar da Letícia? Já viveu uma paixão assim?
Sim, ela passou por um momento de insegurança e instabilidade durante a doença. É natural que ela se apegue ao que lhe dava força. Já amei a ponto de ficar cega, mas não sei se tão obsessiva assim (*risos*). A paixão faz isso, né? Nos deixa inconsequente e irracional.

O que quis imprimir nessa nova fase da personagem?
Quero mostrar que a Letícia está com mais ação, tomou as rédeas da vida: trabalha, está compreensiva com Thiago (Humberto Carrão, 25), virou mulher. De vez em quando, ainda me pego no registro antigo da personagem, mais menina. É uma chave que ainda está virando.

E como é trabalhar ao lado de tantas feras da dramaturgia?
Eles me inspiram como atores e seres humanos, é uma honra trabalhar com esse elenco. Já conversamos muito, brinco que sempre rola um momento Marília Gabriela nos intervalos, pergunto sobre carreira, escolhas de trabalhos, como lidam com a exposição, filmes, livros...

Como definiria o seu estilo?
No meu dia a dia, sou prática e confortável. Uso muito jeans e tênis.

Tem feito atividade física?
Faço musculação duas vezes na semana com personal trainer, vou nos outros dias quando dá. Pratiquei esportes a vida toda, já fiz natação, vôlei, capoeira, muay thai e crossfit.

Como está cuidando da alimentação?
Perdi cinco quilos para compor a personagem – tenho 1,60m e 49kg. Cortei carboidrato, fritura, refrigerante e bebida alcoólica, mas saí da dieta quando fui à Semana de Moda de Paris e nunca mais voltei. A personagem já tinha passado pela etapa mais frágil, então não tinha o porquê de eu continuar sofrendo.

Quais são seus próximos projetos?
Vou fazer Bia, uma heroína romântica, forte e sonhadora no espetáculo ***Léo e Bia***, que estreia no dia 19 de março, no Rio. A peça é emocionante, divertida, as músicas do Oswaldo Montenegro são lindas. A história é sobre um grupo tentando viver de teatro em plena ditadura. Tenho me dedicado há um ano ao processo, é praticamente um filho. Uma obra repleta de simbologias. ■

Ela adora ir à praia e fazer trilhas em seu tempo livre

A noite de gala da BrazilFoundation, no sábado (14), em

Flávia Alessandra veste Versace e Otaviano Costa, John Galliano

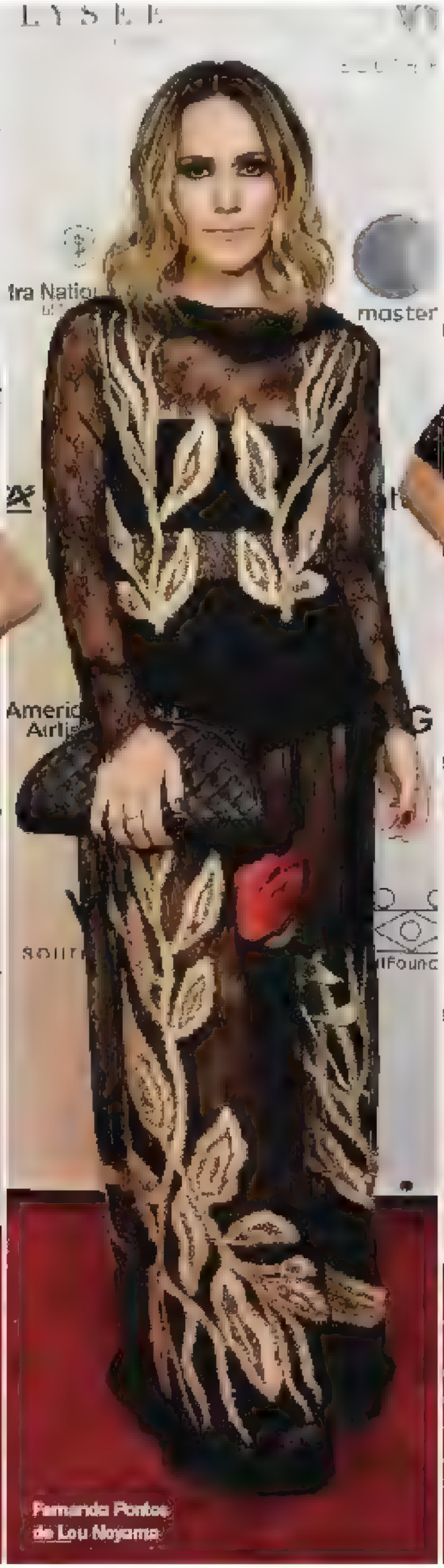
Fernanda Abreu, com blusa Iorane e saia Lou Noyama

FOTOS: [illegible]

Miami, reuniu famosos que apostaram no pretinho (nada básico!)

POR RENATA TELLES

Thiago Fragoso veste Salvatore Ferragamo e Mariana Vaz usa Martu



Fernanda Pontes de Lou Noyama

Isabella Fiorentino veste Martha Medeiros

Sérgio Marone no Hotel Tivoli Mofarrej, em São Paulo

Surge um novo *apresentador*

Após sucesso em Os Dez Mandamentos, **Sérgio Marone** *comemora a empreitada de comandar o* Hoje Em Dia *e diz que não se incomoda com críticas ao seu trabalho*

POR DANIEL LOPES | FOTOS MÁRCIA TAVARES

ENQUANTO É ENTREVISTADO pela CONTIGO!, Sérgio Marone, 35 anos, recebe uma ligação. O ator atende e começa a falar em espanhol. É um convite para uma viagem ao Paraguai, onde *Os Dez Mandamentos*, uma das novelas de maior sucesso de 2015 da qual participou, vai estrear nos próximos meses. "É impressionante como esse trabalho ainda rende tantos frutos", conta Sérgio, que conquistou mais um passo importante na carreira: ele assumiu o comando do *Hoje Em Dia* (Record TV), ao lado de Ticiane Pinheiro, 40, e Renata Alves, 37, para substituir César Filho, 56, durante as férias do apresentador. Na atração, Sérgio revela ter vencido o medo do "ao vivo" e garante que não se incomoda com críticas ao seu trabalho.

***Como surgiu o convite para estar à frente do* Hoje Em Dia?**
Eu tive oportunidades antes de vir pra Record TV. Apresentei o Miss Brasil duas vezes ao vivo na Band, tive oportunidade de um programa no Futura, apresentei o *Dança da Galera* no Faustão (Globo)... Eu já venho conversando isso com a Record TV desde o fim de *Os Dez Mandamentos* e por isso eles me deram esses dois presentes: o *Família Record* no fim do ano e, agora, o *Hoje em Dia*.

Sérgio revelou que Silvio Santos é o apresentador que o inspira

Sentiu medo de aparecer ao vivo?
Quando eu fui convidado, depois que eu aceitei, pensei "que presente de grego eu ganhei!". Porque eu tinha essa preocupação com o ao vivo e fiquei com ela até o primeiro dia. Depois, passou. Foi ficando mais tranquilo e é engraçado porque passou esse frisson com o ao vivo. O mais difícil pra mim acabou sendo a parte das notícias, que são pesadas, mas temos que dar, porque existe uma demanda do público. O ao vivo deixou de ser um problema.

E a convivência com a Ticiane e a Renata?
Nota 1000 dividir o programa com elas! Ambas são parceiras, generosas. A Tici é muito divertida. Não tenho nem o que falar, me receberam de braços abertos, uma generosidade difícil de se encontrar nesse meio. Entre elas também existe muita parceria e isso se faz notar até mesmo para o público, por isso o sucesso. É uma família. Não tem competição, cada um sabe seu espaço.

Como era a sua rotina em São Paulo?
Acordava cedo todos os dias, umas 7h da manhã. Saía às 8h do hotel, ia para a Record, participava da reunião de pauta, me inteirava dos assuntos do dia, passava na sala de maquiagem e ia para o estúdio. O programa acabava às 12h, então, saía da Record 12h30 para almoçar e depois treinava. Dormia às 22h30. Nesse período, aproveitei para reencontrar meus amigos de escola em São Paulo. Eu gosto de ir nos museus, e conferir o cinema alternativo que tem aqui. Fui a restaurantes diversos, coisa que não faço no Rio. Lá eu só como em casa, gosto de produtos mais naturais e caseiros. Me cuido muito com alimentação. São Paulo é a nossa Nova York, você pode morar aqui o tempo que for que sempre tem coisas novas para fazer e descobrir.

Apresentar é mais difícil que atuar?
Não dá pra comparar. São coisas muito diferentes. A carga de trabalho, pelo menos nesse programa, é menor do que de uma novela. Eu passava 10 a 12 horas gravando uma trama no estúdio, já cheguei a passar 15 horas. E esse ritmo é de segunda a sábado, e no domingo que seria a folga, você estuda as cenas >>

No heliponto no alto do hotel paulistano, Sérgio brincou com as poses de jogador de golfe

"Quando eu fui convidado e depois aceitei, pensei: 'Que presentinho de grego que eu ganhei!'"

do dia seguinte. O programa, eu chego, me preparo, apresento e vou embora. Eu diria que é um pouco mais fácil, você consegue ter uma vida mais fácil, maleável. Novela dá muito trabalho. Não necessariamente é mais difícil porque você está com uma máscara. Apresentando você está exposto, dando a cara à tapa, são as suas opiniões, as suas ideias. Acho que a experiência no palco ajuda bastante, mas não ser ator. Na TV, você não olha para a câmera. O fato de ter estado no palco algumas vezes ajudou. Afinal, teatro é ao vivo também.

Como lida com as críticas que apareceram durante a sua participação?
Diante de tantas críticas positivas ao programa, eu não presto atenção em uma negativa. Eu costumo acompanhar muito o que o público diz. Uma fã comentou no meu Instagram que estava me achando muito tenso na hora de dar as notícias, eu levei isso para a diretora e ela falou que não precisava me incomodar. Quando eu leio algo que possa ter sentido, eu me questiono. Com a internet, todo mundo tem opinião. Eu levo em consideração quando é algo construtivo, mas não me deixo abalar.

Teve receio de não repetir o sucesso da novela?
Quando você tem um personagem forte como o Ramsés, você sente essa proximidade com os fãs. Nas ruas, não tem quem não abra um sorriso ou queira falar com você. Mas eu estou muito feliz agora com a repercussão positiva, o carinho das pessoas, as palavras de apoio que eu recebo nesse momento novo. Eu acredito muito em paixão e dedicação. Acredito em trabalho duro. Antes de estrear, me pediram para acompanhar os bastidores por uma semana: eu fiquei duas. Queria estar no estúdio, no switcher, nas reuniões de pauta, queria entender a dinâmica de tudo. Ninguém é mais crítico que eu. Mas eu sou muito positivo, acredito em mim.

Considera-se vaidoso?
Me preocupo com o corpo por causa do trabalho e da saúde. Ligo mais para alimentação do que academia. Quando eu fiz o Ramsés, eu treinava igual a um soldado egípcio, ele exigia isso de mim. Já não treino mais daquele jeito, mas ainda tento manter o ritmo porque estou com 35 anos e tudo depois dos 30 fica mais difícil *(risos)*!

Como seria um programa do Sérgio?
Eu gostaria de apresentar algo bem positivo e propositivo. Algo que tivesse entretenimento, mas também informação. Curto auditório porque dá uma esquentada, você sente como está sendo a recepção na mesma hora. Gostaria que trouxesse notícias positivas. Não consigo descrever o meu programa dos sonhos, mas tenho algumas ideias.

O que 2017 lhe reserva?
Existe uma vontade da casa para que eu faça *Apocalipse* e eu estou bem animado com a ideia. É o mesmo diretor e autor de *Os Dez Mandamentos*, eu tenho certeza de que será um grande sucesso e eu sei que terá um ótimo personagem pra mim. Se acontecer algo na linha de shows, também será excelente. Acho que o universo conspira a meu favor. Eu não tenho que pedir nada, só agradecer. ■

Sérgio contou que se preocupa muito com a alimentação

"Acho que o universo conspira a meu favor. Não tenho que pedir nada, só agradecer"

Bruna Altieri atenta aos comandos do namorado e diretor da série, Guilherme Leicam

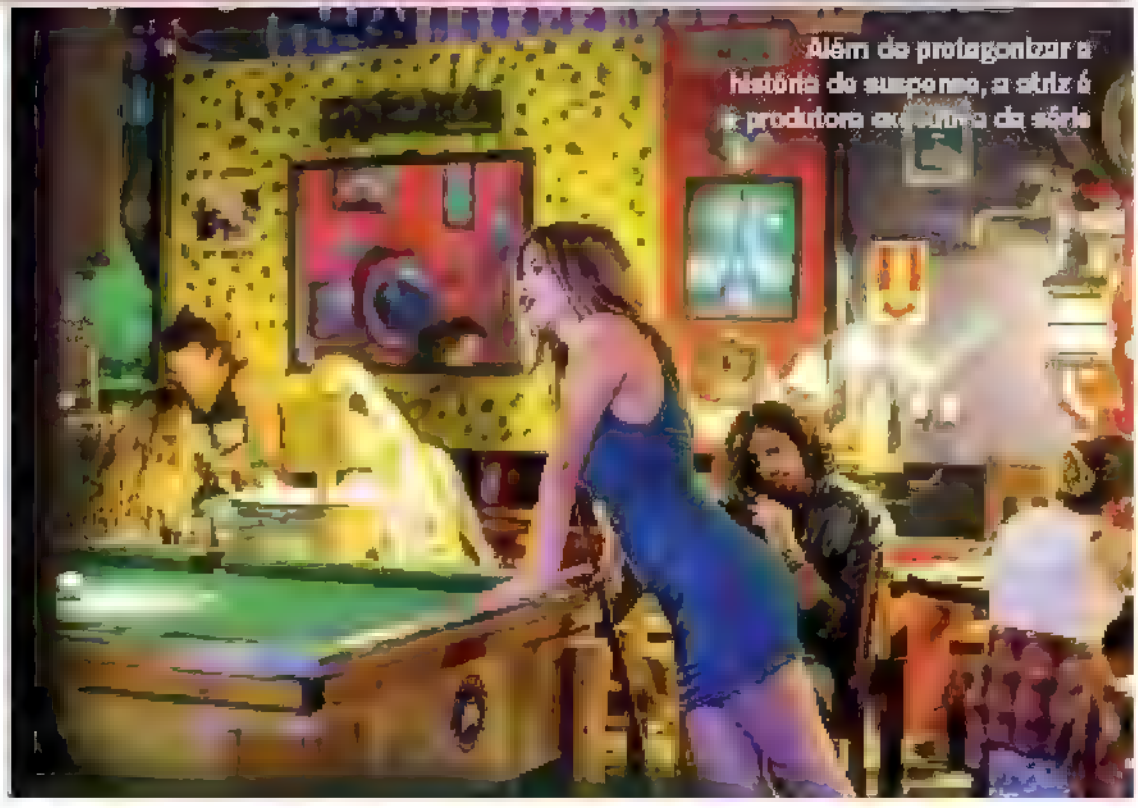
Luz, câmera, *ação*

Bruna Altieri *brilha como protagonista da série de terror* Sociedade PSI, *dirigida pelo namorado, o também ator* **Guilherme Leicam**

POR TATIANA FERREIRA

TRINTA DIAS. ESTE ERA o prazo que Guilherme Leicam, 26 anos, a namorada, Bruna Altieri, 18, e a roteirista Gabi Costa, 31, tinham para pôr em prática o projeto da série *Sociedade PSI* e apresentar no Festival Internacional do Audiovisual 2016, que aconteceu dia 4 de dezembro, no Rio de Janeiro. "Fizemos esta produção para nos inserir no mercado de trabalho. A ideia é sair da caixinha e mostrar o que viemos fazer. Foi esquema de guerrilha mesmo", conta Guilherme, diretor do filme. Mas a correria e as noites sem dormir valeram a pena, pois renderam à equipe o segundo lugar para o júri popular no Festival, resultado que empolgou ainda mais os envolvidos. "Vimos que somos capazes e seguiremos com estas 61 pessoas nos projetos futuros", comemora o ator. A caracterização ficou a cargo >>

Os atores Ivan Vellame, Bruna Eliseu Carvalho e Caio Lucas Leão com a roteirista Gabi Costa



Além de protagonizar a história de suspense, a atriz é a produtora executiva da série

do experiente Luiz Ferreira, 60. "A fim de dar realidade às cenas, usei sangue cenográfico, próteses e látex para os efeitos especiais." O objetivo agora é aperfeiçoar alguns detalhes e oferecer o piloto para Globo e Netflix, entre outras empresas que possam se interessar em exibir a série, já com 10 episódios prontos. A história, recheada de suspense e emoção, se passa em uma noite, durante a reunião de sete amigos. Os jovens estão embriagados e sob o efeito de drogas, quando são adicionados a um grupo virtual, onde há a presença de um assassino. O que os jovens não sabem é que uma vez dentro do jogo, não podem sair com vida.

TRÊS EM UMA

Além do desafio de dirigir seu primeiro longa por meio de sua produtora, a Dialética Filmes, e se encantar com o gênero, outro fator fez Guilherme entrar de cabeça na aventura: trabalhar com a namorada, com quem está há quase três anos. "A gente já tinha feito alguns videoclipes para o meu canal no YouTube, onde faço covers e ela é sempre a minha protagonista." E, se antes já admirava a Bruna, agora o sentimento se multiplicou. "Ela conseguiu me mostrar três faces: a namorada quando chegávamos em casa, a atriz que me ouve em cena e respeita o que o diretor fala, e a executiva, que impunha os limites financeiros", elogia. Para Bruna, a experiência também foi a melhor possível, mas o excesso de intimidade é cruel. "Na hora da bronca pegava pesado e falava tudo na lata!", brinca. Além da série, a atriz acaba de rodar o filme *Ela é o Cara*, com previsão de estreia para 2017. Na pele de Liamara, ela sofre com o bullying na infância, mas surpreende os colegas ao retornar de um intercâmbio lindíssima. Na TV, ainda aguarda uma oportunidade. Sua estreia seria em *Verdades Secretas (Globo, 2015)*, como Angel, mas por ser menor de idade, foi substituída por Camila Queiroz, 23. ■

MUTIRÃO DA RENEGOCIAÇÃO

Mais prazo, menos aperto. Simples assim.

RENEGOCIAR SUAS DÍVIDAS COM O SIMPLES NACIONAL É UM BOM NEGÓCIO. FAÇA AS CONTAS E CONVERSE COM SEU CONTADOR.

Atenção! Você que é dono de micro ou pequena empresa tem até o dia 31 de janeiro para parcelar seus impostos atrasados em até 120 meses e fazer nova opção junto ao Simples Nacional. Fique atento ao prazo para não perder os benefícios que já conquistou. Quem sai do Simples paga mais impostos e só poderá retornar em janeiro de 2018.

Comece o ano bem. Fale com seu contador ou saiba mais em:
www.sebrae.com.br/renegociacao

SEBRAE

/sebrae @sebrae /sebrae Especialistas em pequenos negócios / 0800 570 0800 / sebrae.com.br

FOTOS: RAMON FREITAS/AGNEWS

Ney Matogrosso brilhou com looks ousados no show de sua turnê *Atento aos Sinais*, na noite de sábado (14), no Rio

Show ousado *e de muito brilho*

NEY MATOGROSSO, 75 ANOS, LEVOU SUA TURNÊ *ATENTO AOS* *Sinais* para o Rio de Janeiro na noite de sábado (14). A série de shows teve início em fevereiro de 2013 e rodou o Brasil inteiro, além de Portugal, Argentina e Uruguai, somando mais de 200 apresentações. No show, que já conta com uma versão ao vivo em CD e DVD lançada ainda em 2013, Ney canta músicas de compositores consagrados como Caetano Veloso, 74, e Paulinho da Viola, 74, e de novos nomes da música como Criolo, 41. Tudo regado a um show de luzes e trocas ousadas de figurino no meio do palco. Quem não deixou de conferir a apresentação do cantor foi o diretor Dennis Carvalho, 70, e a apresentadora Fernanda Lima, 39, que se prepara para retornar às telinhas à frente do *Amor & Sexo*. *A atração* ganhou nova temporada na Globo, com estreia em 26 de janeiro. ■

O diretor Dennis Carvalho e Fernanda Lima foram alguns dos nomes que conferiram a apresentação de Ney, no Rio

Entre o Brasil e a Espanha

FIORELLA MATTHEIS, 28 ANOS, ATERRISSOU EM BUENOS AIRES, na Argentina, para fotografar a nova campanha de outono-inverno da Dzarm. A atriz, que usou looks da coleção inspirada em Berlim, disse à CONTIGO! que adora peças escuras. "Amo preto, couro, botas, gola alta e camisa fechada. Sou do rock'n' roll e do clássico", contou. Atualmente, uma das paixões de Fiorella é o jeans de cintura alta. Ele não sai do seu closet. "Estou numa fase impossível de usar calça baixa", conta. A nova coleção da marca traz ainda looks com pegada dos anos 1990. São novos shapes, sobreposições, variações de xadrez e lavagens de jeans. Namorada do jogador Alexandre Pato, 27, a loira tem se dividido entre o Brasil e a Espanha, onde o atleta mora. A atriz está amando a fase de "intercâmbio". "Sempre adorei viajar e já tinha o projeto de morar fora de novo, então me divido e aproveito o melhor de cada lugar. No Brasil, foco no meu trabalho e na família, na Espanha é só love *(risos)*!", fala. ■

Fiorella fotografa a campanha de outono-inverno da Dzarm em Buenos Aires, Argentina. "Amo preto, couro, botas, gola alta e camisa fechada", diz.

FOTOS: ALEJANDRO LOMBE

Rafael Cortez
não se sente com
40 anos e brinca
que tem saudade
do vigor de antes
Abarba na
bancada do Vídeo
Show com

"Quero ser um cara da *internet*"

Apresentador, humorista, músico, escritor... Workaholic assumido, **Rafael Cortez** *não para de criar. Agora, tem o desafio de conciliar os programas* Vídeo Show *e* Big Brother Brasil

POR LIGIA ANDRADE

ACOSTUMADO A PEGAR A ponte aérea, Rafael Cortez, 40 anos, vai intensificar ainda mais as suas idas ao Rio de Janeiro com a estreia da 17ª edição do *Big Brother Brasil* (Globo). O paulistano, apresentador do *Vídeo Show*, ganhou um quadro no reality show em que dá voz aos internautas. Além disso, participa de uma mesa redonda no GShow sobre o programa. "Não sei se moraria no Rio, acabei me acostumando com essa loucura. Amo a cidade, mas sou muito feliz na minha casa em São Paulo, com as minhas coisas...", explica.

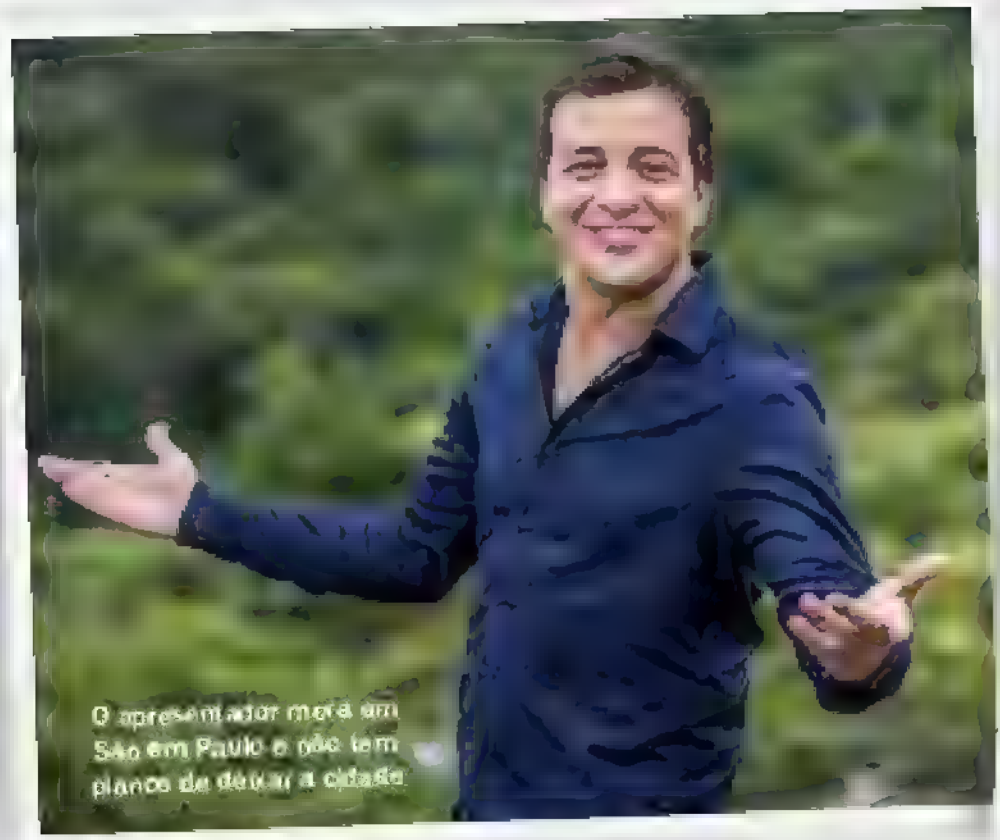
Multitalentoso, Cortez joga em qualquer posição: tem programa em canal do YouTube, escreve livros, lançou CD, faz shows de humor, palestra, concerto de violão... Não para de criar. "De fato, tenho uma vida bem maluca", reconhece o ex-integrante do *CQC* (Band). Com quase 10 anos de carreira, um de seus sonhos é participar de uma novela. Confira o papo completo.

TRAJETÓRIA "Me arrependo de ter tido tanto medo de dar minha cara a tapa para ser artista. Passei 10 anos fazendo pro... Entrei na TV com 31 anos. Por outro lado, adorei ter entrado pelas coxias, porque hoje tenho uma visão mais abrangente do mercado. O meu primeiro salário na TV foi o momento mais inusitado da minha carreira. Trabalhei em uma produtora como cabo-man. Quando fui receber, a diretora disse: 'Na real, não temos um salário para te dar. Você foi contratado mais por empatia.' E me deu um vale-lasanha para quatro pessoas. Juro por Deus (*risos*). Depois, passaram a me pagar um salário mínimo."

LADO AMOR "Estou pleno com o que tenho. Feliz nos programas. Mas quem faz TV, por amor à ela, tem de se permitir passar por novela, nem que seja uma participação pequena. Uma, pelo menos, gostaria de fazer."

BEM-VINDO AOS 40 "Eu me olho no espelho e não me imagino com 40 anos. Quando olho para mim, vejo a minha cara, meu corpo e a minha disposição... Não pareço ter essa idade. Lembro que tenho quando me vem à tona tudo o que já passei, trabalhei, fiz. A única coisa que sinto falta é do vigor (*risos*)."

PAULO BELOTE/TV GLOBO



O apresentador mora em São em Paulo e não tem planos de deixar a cidade

CORAÇÃO FLECHADO "Namoro a Adri *(Adriana Fernandes, relações públicas, 27)* há quase um ano e meio. Ainda não temos planos de ter um filho nem de morar junto. Estou indo muito ao Rio. Ela é mais jovem, tem uma série de coisas para conquistar, fazer ainda. Nos amamos, estamos com calma, vivendo um dia de cada vez. Adriana é uma das pessoas mais engraçadas que conheci. Prezo demais o humor em uma mulher, amo isso nela."

MAROMBEIRO? "Não sou escravo de atividades físicas. Gosto de comer e de beber bem a vida, tento me controlar durante a semana. No sábado e no domingo sou feliz e não penso em nada. Não abro mão de massa, açúcar, café, pizza e lasanha de vez em quando, sem abrir mão de me cuidar."

QUADRO NO *BBB* "Mal me sondaram e já disse que tinha interesse. Ainda vou comandar um debate três vezes por semana no GShow sobre o programa, mas com a minha liberdade de condução, com humor, espontaneidade... Gostei da proposta. Quero ser um cara da internet, me comunicar com youtubers."

O MELHOR DE TODOS "Sempre estive atento ao *Big Brother*. O meu predileto mesmo foi o 10, que teve o Michel, Tessália e Dicesar... Foi muito engraçado."

SONHO REALIZADO "Me via trabalhando no *Vídeo Show*, porque o programa é generoso, recebe tanto as pessoas que já estão na casa, como Susana Vieira (atriz, 74), como novatos, novos talentos e profissionais de outras emissoras. Não é difícil se enturmar em uma equipe tão querida como esta."

NOVELEIRO, SIM! "Pela minha atual logística não consigo acompanhar as novelas como gostaria. Acabo assistindo mais as séries da Globo. Quando dá, gosto de ver *A Lei do Amor* – adoro a Magnólia! Vera Holtz está incrível e a personagem é maravilhosa. É um grande momento dela."

MOMENTO DE ADAPTAÇÃO "Sempre fui um cara com um pouco mais de acidez e não vou conseguir mudar muito porque está no meu DNA, mas me adapto. Em um programa familiar, por exemplo, o público é mais amplo, de todas as idades. Não cabem algumas piadas. Quem faz TV direito tem de se adequar e o bom senso tem de falar mais alto. O bom profissional televisivo é camaleônico."

PROJETOS PARALELOS "De fato, tenho uma vida bem maluca. Tenho um show novo de humor (*O Problema Não É você, Sou Eu*), o meu canal no YouTube (*Love Treta*), um CD recém-lançado que se chama *Música Divertida Brasileira* (MDB) e a palestra *Apostando na Carreira*. Vou lançar *Memórias de Zarabatana*, o meu primeiro livro de poesias. *Meu Azar com as Mulheres* é o meu livro sério. Tenho um concerto para violão solo, faço alguns recitais de vez em quando – tenho também um CD. É muito raro, mas faço audiolivro e tenho cinco lançados. É uma bagunça. Como administro isso? Trabalhando, acordando cedo e sacrificando várias coisas. Sou workaholic mesmo."

SONHO DE SER VIOLONISTA "Meu grande hobby é tocar violão. Lancei um CD de violão clássico em 2011. Toco violão desde 1994 e achei que, por um tempo, seria violonista clássico. Só não segui porque não passei no vestibular para violão clássico. Sou um entusiasta, já financiei projetos de colegas e de meninos que precisavam de força para lançar o CD ou estudar no exterior. Qualquer lugar que vá, se tiver um tempinho, toco e me isolo de todo mundo."

CURIOSIDADES "Gosto de me jogar no sofá e ficar zapeando a televisão, sem assistir a nada, no meu tempo livre. Como toco violão clássico, tenho as unhas compridas na mão direita. Logo, o meu kit de manicure é quase melhor do que o da minha namorada. Além disso, já fui 'paquito' de programa de auditório em 1996. Foi um dos primeiros trabalhos que tive logo depois de ser caboman. Me colocaram para dançar em um programa de auditório." ■

"Sempre fui um cara com um pouco mais de acidez e não vou conseguir mudar muito porque está no meu DNA, mas me adapto"

FOTOS: PAULO BELOTE/TV GLOBO

não ter começado a vida artística mais cedo

“Sofri bullying por ser *baixinha*”

No ar como Vanessa, em* Rock Story, Lorena Comparato *comemora a oportunidade de interpretar seu primeiro papel em novelas e conta que superou as provocações por sua altura, de 1,54m, com muita leveza e bom humor

POR TATIANA FERREIRA | FOTOS ANTONIO RIBEIRO

Atriz desde os [illegible] anos, Lorena Comparato ficou conhecida depois de interpretar Abigail, em *Bá na Cova* (Globo)

"JÁ QUIS MUITO SER ALTA E SOFRI INTENSAMENTE. HOJE EM DIA SE ME ZOAM, LEVO NA BRINCADEIRA"

ESCOLHA PELA carreira foi precoce. Com 3 anos, Lorena Comparato, 26, já sabia o que queria e, aos 6, iniciou seu primeiro curso de teatro. "Desde sempre quero ser atriz. Lembro que pequena já tinha cuidado em sair bem nas fotos e com meu estilo. Pensava: 'Cara, no futuro eu vou bombar! As pessoas não podem ver isso *(risos)*'", lembra. Filha do autor Doc Comparato, 67, e da fonoaudióloga Leila Mendes, 62, e irmã da atriz Bianca Comparato, 31, ela nunca pensou em um plano B. Até a escolha pela faculdade de Comunicação Social foi uma maneira de acrescentar na tão sonhada carreira de atriz. "Cresci acompanhando meu pai escrever novelas e minha irmã atuando nelas. Adoro estudar. Sou nerd, daquelas que sentam na primeira fileira e faz tudo que o professor manda. Tudo que estudei foi para acrescentar na minha escolha profissional", conta. E desmistificando a teoria de quem estuda Humanas e não entende nada de Ciências Exatas, Lorena é craque em Matemática. "Amo! Poucas pessoas sabem, mas dou até aula particular. Ensino Matemática, Química e Física" revela, orgulhosa.

Além de inteligência, a atriz mostra outra qualidade marcante na personalidade: o bom humor. Medindo 1,54m ela foi alvo de bullyng, principalmente no colégio, mas graças a esta característica, contornou da melhor maneira possível as provocações. "Já quis muito ser alta e sofri bullying intenso por ser baixinha. Na minha turma tinha uns palitos de churrasco e os colegas de turma falavam que era uma arma contra os anões e duendes, no caso, eu! E acho que tratei isso com a leveza, com a comédia, brincadeira. Hoje, se alguém me zoa, faço piada." Superado o complexo com a altura, diz que resolveu bem o problema com saltos. "Desenvolvi uma

paixão por eles. Amo sapato alto e saltos homéricos. Sou praticamente um minitravesti", conta gargalhando.

MINHA HORA CHEGOU

Com uma carreira conduzida mais para o teatro, Lorena sempre sonhou em trabalhar na TV, em especial na *Malhação* (Globo). "Faço testes desde os 16 anos. Ia até o final, mas nunca rolou", lamenta. Sem desanimar com as negativas, continuou cavando seu lugar ao sol. Fez algumas participações na televisão, mas foi em *Pé na Cova (2016)* como Abigail, que ganhou visibilidade na dramaturgia. "Tive muitos ensinamentos e conheci pessoas maravilhosas. Tive a honra de >>

"AMO SAPATO ALTO E SALTOS HOMÉRICOS. SOU PRATICAMENTE UM MINITRAVESTI"

atuar com Miguel Falabella (60) e Marília Pêra *(falecida em 2015)*, que não tenho nem palavras para dizer o que foi. Ganhei uma família. Tenho só memórias boas. Até me emociono", lembra.

Ainda colhendo frutos com a atuação como Abigail, Lorena comemora a oportunidade de estrear em novela como Vanessa, em *Rock Story* (Globo). "Estou muito feliz. Este é o meu primeiro grande papel em novela. Estou curtindo muito poder falar com o público mais jovem. É uma novela dinâmica que fala para todos os apaixonados por rock. Tem sido uma experiência muito boa", comemora. "Adoro ler e ver a novela, acompanho e acho o ritmo bem diferente dos outros trabalhos que já fiz", completa, empolgada.

FELIZ DE QUALQUER MANEIRA

Ela, óbvio, adora se sentir bem, mas não dá margem para neuroses. Priorizando a saúde, se exercita três vezes por semana e gosta de alimentação saudável, no entanto, não abre mão de um docinho quando sente vontade. O importante é se sentir feliz. "Gosto de me sentir bonita, mas quando morei nos Estados Unidos para estudar interpretação, engordei 15 quilos e me sentia linda. Isso é o mais importante, se sentir bem do jeito que é", diz ela, atualmente pesando 47 quilos.

De namorado novo, cuja identidade é mantida a sete chaves, pelo menos por enquanto, Lorena curte a boa fase na vida pessoal. "Adoro programas a dois como teatro e cinema. Tudo é mais legal com uma boa companhia", derrete-se ela, que, apesar do sonho de construir uma família, não pensa em concretizar isso tão cedo. "Quero trabalhar a vida toda. Me imagino fazendo a Dona Benta, para ter uma noção. A partir dos 30 é que vou começar a pensar em fazer uma família", planeja. ■

DEU ONDA: ANITTA CONTA COMO CONQUISTOU ESTE CORPO HIT DO VERÃO

"Ela é gata, está sarada, rebola como ninguém e tem talento, sim, senhor! Na primeira edição de 2017, Anitta vem quebrar rótulos e mostrar que não foge de um desafio: com muito empenho, ela baixou 8% do seu percentual de gordura. Inspire-se nela e nas reportagens da edição para atingir a sua meta fitness este ano. Alerta: conteúdo viciante, tipo a música do momento!"

Juliana Diniz
Redatora-chefe

BOA FORMA

Já nas bancas, tablets e smartphones.

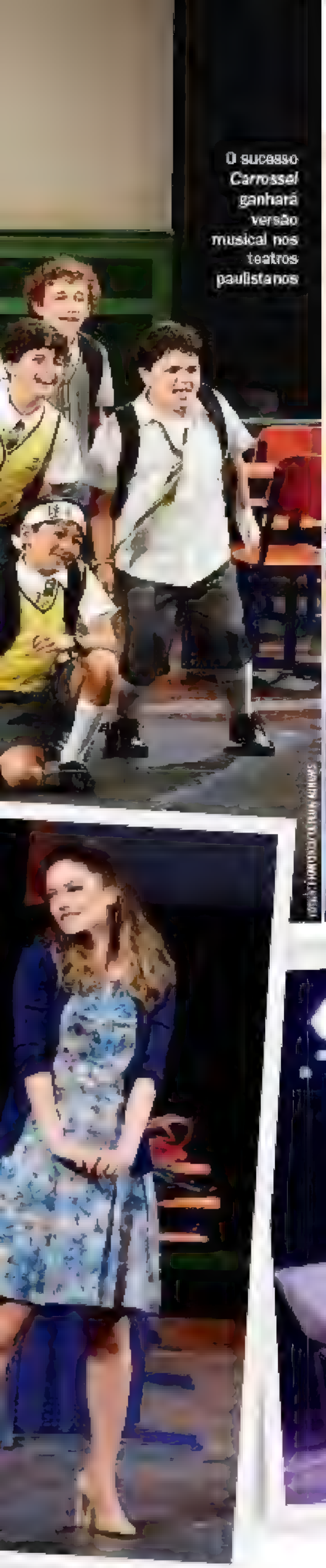
boaforma.abril.com.br revistaboaforma boaforma

Versões musicais

DOIS DOS MAIORES SUCES-sos infantojuvenis do SBT, *Cúmplices de um Resgate* e *Carrossel* saíram da telinha para ganhar os palcos. As adaptações musicais das obras televisivas agitaram a cidade de São Paulo e reuniram os fãs das novelinhas. No domingo (15), a turma de *Cúmplices de um Resgate* se apresentou no Citibank Hall. Depois de passar por diversos municípios brasileiros, o espetáculo também agitou as quase 4 mil pessoas que lotaram a casa. Já na terça-feira (17), a coletiva de imprensa do musical de *Carrossel* mostrou os primeiros detalhes do espetáculo que vai acontecer no Teatro Renault, a partir de sexta-feira (20) e com apresentações até 9 de abril. O elenco infantil foi introduzido para todos os jornalistas, ao lado de Rosane Mullholland, 36 anos, que volta como a professorinha Helena, e Chris Couto, 56. A atriz assume o papel da diretora Olívia no musical. ■

Rosane Mullholland, *ao lado*, volta a viver a Professora Helena, enquanto Chris Couto, *acima*, assume o papel da diretora Olívia no musical de *Carrossel* com estreia sexta (20)

O sucesso *Carrossel* ganhará versão musical nos teatros paulistanos



A turma de *Cúmplices de um Resgate* brilhou em show na capital paulista no domingo (15)

O último *romântico*

Bruno Anacleto, *a versão jovem do Halim de* Dois Irmãos, *já pensou em desistir da carreira e voltar a morar em Rondônia. Hoje, o ator e músico faz as pazes com o lado artístico e lança EP*

POR LIGIA ANDRADE | FOTOS JOÃO PAULO SANTOS

UM HOMEM SENSÍvel, que faz questão de mostrar os seus sentimentos. Bruno Anacleto, 23 anos, aflorou seu lado artístico escrevendo versos de amor na antiga 8ª série. Mesmo quando não compunha, escrevia e recitava cartas, o que o fazia sentir-se vivo. "E hoje ainda é assim, quando termino uma música", entrega o intérprete da fase jovem e mais apaixonada de Halim, em *Dois Irmãos* (Globo). A dedicação deu certo. O ator e músico, natural de Rondônia, conquistou a amada, com quem namorou por cinco anos — atualmente, está solteiro. "Nosso relacionamento foi um grande aprendizado. Amor de adoles- >>

[illegible], Bruno
[illegible]
que gosta
de mulheres
autênticas

cente é inspirador por si só, não é mesmo? Não consigo deixar sentimento preso dentro de mim, sou muito à flor da pele." Alçado a ídolo teen em 2010, ao ser finalista do reality show *Colírio Capricho* (MTV), Bruno surpreendeu-se com a sua inscrição, feita por meio de um perfil falso. "Acho engraçado quando me chamam de galã, não me incomoda. No começo tinha medo de ser tachado de 'apenas mais um rostinho bonito', hoje estou tranquilo", assume ele, que está lançando um EP. "Minhas fãs viram amigas e acabam fazendo parte da minha vida, me inspirando com suas histórias loucas."

Na mesma época do concurso, a carreira de Bruno parecia decolar. Ele chegou a assinar contrato com o badalado produtor musical Rick Bonadio, 47. No entanto, nada aconteceu... Foi então que decidiu ficar três anos afastado da carreira artística. Nesse período, estudou Direito e teve uma loja em Porto Velho. "Resolvi dar continuidade à minha vida. As coisas não estavam acontecendo e me sentia parado no tempo. Desisti e automaticamente caí na empreitada de construir uma vida normal e ser feliz. Sempre busquei ser positivo e isso nunca me deixou desanimar." Ele tirou uma lição de cada lugar que passou. "Cada passo foi importante. A faculdade me ensinou a ter disciplina, o trabalho no banco a ouvir as pessoas, a lojinha foi uma paixão, adorava vender, e se pensarmos que o Halim é dono de uma loja, isso me ajudou interpretá-lo", analisa.

O ator revela que recebeu incentivo de Antonio Calloni para estudar

VIOLÃO: O MELHOR COMPANHEIRO

O convite para o teste de *Dois Irmãos* veio em 2014, dando uma nova reviravolta na trajetória do ator, que estreou na telinha sob o comando do diretor artístico Luiz Fernando Carvalho, 56. "Não poderia pedir nada melhor para esse começo. Fiquei apaixonado pela minissérie e por atuar." Conciliar a música e a atuação é um dos sonhos de Bruno. "Minha música é uma síntese de tudo que gosto. Podemos chamar simplesmente de pop, pois mistura muita coisa do Brasil."

Aos 12 anos, ele começou a se interessar pelo violão. O instrumento virou parceiro de todas as horas. "Voltar a tocar foi como fazer as pazes comigo mesmo. Meu violão está sempre ali para me ouvir e me ajudar a desabafar", confidencia Bruno, que havia parado de compor e até de ouvir música nesse período "detox", assim denominado por ele. "Quando comecei a preparação de *Dois Irmãos*, foi como mergulhar na arte. Foi uma explosão de criatividade e sentimentos bons que, com certeza, aflorou em mim a vontade de me expressar de novo. Bastou fazer as pazes com o violão pra que as composições voltassem a fluir."

MELHOR HAMBÚRGUER DO MUNDO

Com 1,70 metro e 61 quilos, Bruno pratica esportes, anda de bicicleta, skate e cuida da alimentação. "Não sou um cara de academia. Sou desses que ficam lendo rótulos e decorando o PH das marcas", assume ele, gabando-se de fazer o melhor hambúrguer do mundo. Canceriano, é um romântico de carteirinha e gosta de dormir ouvindo música clássica. "A gente evita ficar sozinho, né? (*risos*). Mas não estou namorando. Estou vivendo um momento meu e aprendendo um pouco com a vida de solteiro. Acho tão bom demonstrar para pessoa o que sinto. Por que esconder?" ■

MINISTÉRIO DA CULTURA, NET, RIOFILME, SÃO LUIZ,
GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA
THEATRO NET

Ministério da Cultura
Bradesco Seguros

apresentam

Wanderléa

COM GRANDE ELENCO
E ORQUESTRA

PROGRAMAÇÃO DE ACESSIBILIDADE DO THEATRO NET RIO

direção musical
TONY LUCCHESI

condução
NATÁLIA LANA

design de luz
DANIELA SANCHEZ

videografismo
THIAGO STAUFFER

diretora assistente
ALESSANDRA BRANTES

coreografia
VICTOR MAIA

figurinos
BRUNO PERLATTO

design de som
TALITA KURODA e
THIAGO CHAVES

comunicação visual
BÁRBARA LANA

direção de produção
JULIANA REDER

um musical de
FREDERICO REDER e MARCOS NAUER

#60DOCMUSICAL

/60docmusical

APRESENTADO POR
Bradesco Seguros

NET 50%
GRUPOS E EVENTOS 21 21
ingresso rápido

Homenagem *internacional*

DANIEL, 48 ANOS, APROVEITOU CADA MINUTO DAS FÉRIAS. APÓS recarregar as energias nos parques de Orlando, na Flórida, ao lado da mulher, Aline de Pádua, 35, e das filhas, Lara, 6, e Luiza, 4, o cantor participou do Florida Cup FanFest, no sábado (14), onde jogou futebol e apresentou seu repertório recheado de sucessos. No domingo (15), Daniel deu continuidade ao evento esportivo e cantou em homenagem aos atletas da Chapecoense e jornalistas mortos no acidente aéreo de Medellín, Colômbia, em novembro de 2016. "Estou feliz por fazer parte deste grande evento do esporte que reúne tantos times do mundo todo e muito honrado por ter sido convidado para homenagear as vítimas do Chapecoense, que merecem o nosso respeito. Cantar para brasileiros fora do Brasil é uma satisfação enorme. Sei o quanto eles sentem saudades do nosso país e das famílias", disse ele, que retomou a agenda de shows na quinta-feira (19), e se apresentou em Brotas, sua cidade natal, no interior de São Paulo. ■

FOTOS DIVULGAÇÃO

No sábado (14), Daniel acompanhou a partida do Atlético Mineiro contra o Tampa Bay Rowdies, da Flórida. No domingo (15), o cantor homenageou o time da Chapecoense com a canção *Nossa Senhora*

"Muito obrigado meus amigos por essa oportunidade incrível", agradeceu o cantor

A menina é fruto
da relação de Mayra
com o modelo
e ator Marlon Cruz

Fiéis companheiras

Solteira há três anos, **Mayte Piragibe** *sonha em encontrar um novo amor e fala da relação de cumplicidade com a filha, Violeta*

POR TATIANA FERREIRA | FOTOS FABRIZIA GRANATIERI

BRUNO

"Quero sim, casar novamente, ter mais filhos e constituir uma família, mas isso não escolhemos, acontece!"

SEM ASSUMIR UMA RELAção desde 2013, depois de romper o casamento de três anos com o ator e modelo Marlos Cruz, 38, com quem ficou durante três anos e teve a filha, Violeta, 6, Maytê Piragibe, 33, tem se dedicado à maternidade e a carreira. Linda e jovem, pretendentes não lhe faltam, mas a maturidade a fez ficar mais criteriosa na escolha de um novo parceiro. E, apesar de não ser prioridade no momento, a atriz sonha, sim, em construir uma nova família e, quem sabe, ter mais filhos.

No ar como a vilã Jéssica, em *A Terra Prometida* (Record TV), Maytê considera a personagem perfeita para comemorar os 30 anos de carreira. "Foi o projeto mais desafiador nesses últimos 11 anos de contrato na Record TV, após uma passagem significativa de cinco anos na Globo no início da carreira", avalia. "Tive a felicidade de ter sido convidada para uma vilã depois de tantos anos como mocinha protagonista da casa. Essa confiança da empresa com meu trabalho me deixa muito feliz", diz, emocionada.

AMOR INCONDICIONAL "Ser mãe exige dedicação e mais responsabilidade. Você sempre pensa na criança e no bem-estar dela antes de você. A maternidade me ensinou a ser uma pessoa melhor. É como se a Violeta tivesse reformulado a missão da minha vida. Esse amor incondicional é maravilhoso."

SEPARAÇÃO " Em prol da Violeta, o pai e eu escolhemos não continuar mais juntos. Antes um casal separado e bem do que uma união infeliz. Na minha opinião, o que faz bem à criança é ver os pais felizes. Violeta é muito feliz e amada. O mais difícil é a mudança de rotina! Mas a criança acaba se adaptando. Tudo foi muito conversado, temos uma relação ótima."

MULHER MARAVILHA "Tudo tem o lado positivo e negativo. É difícil não ter com quem dividir na hora dos apertos, quando a criança fica doentinha ou se tem alguma questão na escola. Mas, graças a Deus, tenho uma família maravilhosa, que sempre me apoia e ajuda. Por outro lado, viramos cúmplices. Eu e minha filha ficamos mais >>

Depois da separação,
o relacionamento entre
mãe e filha ficou
ainda mais intenso

Entre as maiores dificuldades de ser mãe solteira está não ter com quem dividir os momentos difíceis

unidas! Amor transborda e cura tudo. Me sinto uma mulher maravilha."

SEJA O QUE DEUS QUISER "Não estou à procura de um amor, mas acredito neste lindo encontro. Se acontecer, vai ser ótimo e muito bem-vindo. Entreguei para Deus, porque quanto mais a gente procura no externo menos se conecta com o que realmente se deseja na nossa essência. Sou feliz comigo mesma e tenho aprendido cada vez mais a me amar. Acredito que, assim, o universo vai conspirar para um relacionamento que me faça querer dividir um projeto de vida no tempo que tiver que ser. Confio nas providências divinas."

METAS PARA 2017 "A meta pra 2017 está mais focada no trabalho. Mas quero, sim, casar novamente, ter mais filhos e constituir uma família. Porém, isso não escolhemos, acontece! Que seja para nosso melhor, sempre."

CONSEQUÊNCIAS DA MATURIDADE "Estou bem mais exigente na escolha de um companheiro. Sem dúvida! Fui amadurecendo e mudando as prioridades, valorizando outras qualidades nos homens. Admirar e respeitar quem estiver ao meu lado é fundamental."

ZERO CRISE "Sempre é difícil fechar e começar ciclos. Cada etapa é um crescimento, com ou sem crise. Vejo isso como uma oportunidade de evolução. Me adoro aos 33 e jamais me trocaria pela Maytê de 20! A sabedoria e experiência são bênçãos. A gente aprende a viver melhor, sofrer menos com as coisas. E essa maturidade só vem com o tempo mesmo."

SEM NEUROSE "Sou feliz com minha aparência. Gosto de me cuidar, mas não sou neurótica com estas coisas. Procuro manter o equilíbrio entre o exterior e interior. Quando você cuida de dentro pra fora, acaba refletindo beleza e gostando mais de você."

PRECONCEITO "Já estou há 11 anos na Record TV, mas no início foi complicado. Vivi situações em que estava como protagonista e encontrava amigos da Globo que me diziam: 'Nossa, está sumida! O que anda fazendo?'. Agora as coisas mudaram com o reconhecimento das novelas bíblicas. Estou muito feliz com esse crescimento da empresa."

O OPOSTO "A minha personagem, Jéssica, é exatamente o que não desejo na minha vida. Uma mulher insegura e carente a tal ponto de envenenar uma relação. Claro que temos inseguranças, momentos de ciúmes e posses, mas faço um trabalho para evitar esses sentimentos que me fazem tão mal. Não alimento esses pensamentos destrutivos. Assim, dou espaço somente para relações que me façam realmente bem e que eu possa sempre estimular o melhor do outro." ■

"Me adoro aos 33 anos e jamais me trocaria pela Maytê de 20. A experiência e sabedoria são bênçãos"

Com a maturidade, a atriz ficou mais seletiva na escolha de um novo parceiro

Em busca da *coroa universal*

Com a mesma garra que derrotou o racismo e ajudou a mãe faxineira a criar os quatro irmãos, a Miss Brasil **Raissa Santana** *se prepara para o maior concurso de beleza do planeta*

POR FABRICIO PELLEGRINO | FOTOS DANILO BORGES

NO DIA 1º DE OUTUBRO de 2016, Raissa Santana, 21 anos, derrotou 26 candidatas à vaga de Miss Brasil Be Emotion e faturou a cobiçada coroa, além de viagens para Itália e Colômbia, joias, carro e contrato publicitário de 100 mil reais. Porém, o grande prêmio da musa que defenderá o país no Miss Universo, no próximo dia 29 de janeiro, nas Filipinas, foi quebrar o jejum de 30 anos sem que uma negra triunfasse no concurso e se tornar a segunda representante da etnia a conquistar a honraria nos 63 anos da competição. A primeira foi a gaúcha Deise Nunes, 48. "Foram anos sem uma miss negra em um país em que a maioria da população é negra. Por que?", questiona a bela. Outro bônus da vitória: se tornar referência para meninas que, como ela, crescem sem uma personalidade para se espelhar. "Necessitamos de representação. Eu não tinha tantos modelos que me inspirassem, por exemplo, a assumir os cachos e aceitar a cor da minha pele", defende. No entanto, o discurso de Raissa passa longe da segregação. Ela quer simbolizar a beleza feminina independentemente das características. E tem conseguido. "Fico feliz quando todo tipo de mulher diz que as represento", conta. >>

Nascida em Itabuna, Bahia, mudou-se para São Paulo com 1 ano. Aos 5, foi para o Paraná, estado que representou no Miss Brasil

CONVENCIDA DE QUE ERA FEIA

A autoaceitação da miss, no entanto, demorou a acontecer. Ela só começou a suspeitar que era bonita quando, aos 15 anos, foi notada atrás da bancada da recepção de uma academia em que trabalhava em Umuarama, Paraná. Impressionados com a beleza da moça, um fotógrafo e um maquiador perguntaram se não gostaria de participar de um concurso de beleza local, o Miss Teen. Antes disso, em sua cabeça só reverberava o bullying sofrido no ensino fundamental. "Na escola, zoavam o meu cabelo crespo, o meu sotaque nordestino... Hoje, tenho maturidade para ver que o preconceito era velado, pois me chamavam de feia não por não ser bonita, mas por ser negra. Os professores viam, mas não faziam nada. Muitas vezes fui embora chorando e, por mais que me arrumasse, não adiantava, pois a maldade continuava", entrega. Ao se classificar em segundo lugar na disputa adolescente, a visão de si mesma mudou. Então, decidiu encarar as passarelas como profissão. "Quando comecei a modelar, minha autoestima melhorou. Percebi que não era feia e parei de ligar para o que falavam", afirma. Porém, sem muita oferta de trabalho na região, garantia o salário fixo como secretária de um estúdio fotográfico. Em 2015, aos 20 anos, retornou às disputas de beleza e sagrou-se Miss Umuarama. No ano seguinte, levou o Miss Paraná.

A MELHOR RAZÃO PARA SER MISS

Embora tenha representado o estado no Miss Brasil, Raissa nasceu em Itaberaba, Bahia. Com um ano, mudou-se com a mãe e o pai de criação para São Paulo. Ela não teve contato com o pai biológico. Aos 5 anos, foi para Umuarama. "Como minha mãe é só e trabalha como doméstica, ajudei a criar meus irmãos: limpava a casa, fazia comida...", confessa a ex-estudante de marketing. Ela, aliás, só cursou essa faculdade por não ter grana para estudar gastronomia. "A minha família é unida e não passamos fome porque um ajudava o outro. Quando fomos para o Paraná, dividimos uma casa de três quartos em quase 20 pessoas", conta. E é justamente nelas que Raissa pensa para encontrar forças e seguir seus passos. Entre seus planos está ajudá-los e comprar uma casa para a mãe. "Estou aqui para dar uma vida melhor a eles. Essa é a parte que me deixa mais feliz. Mas não estou rica, ainda luto pelas minhas coisas", revela.

MUNDO, AQUI VAI ELA!

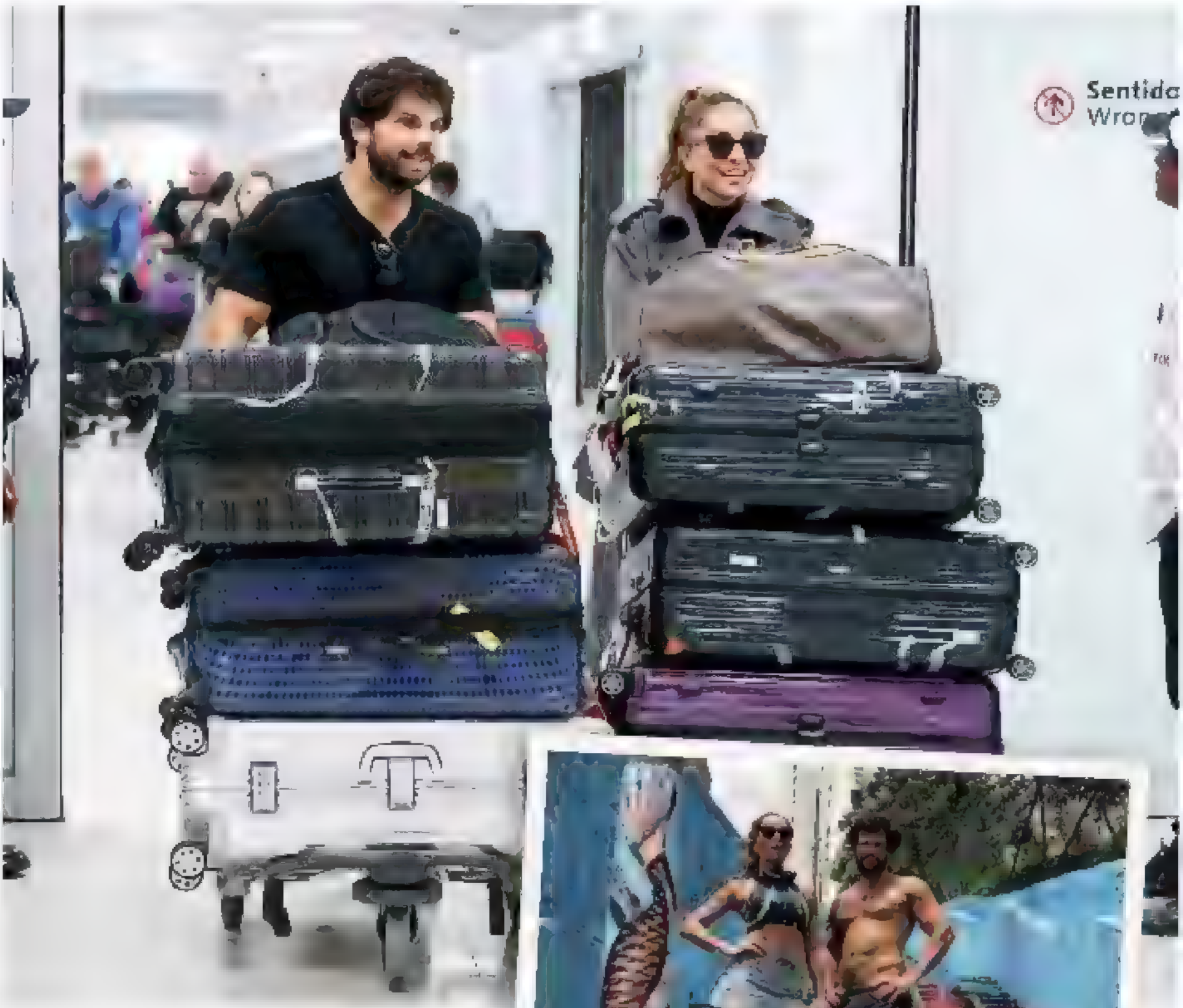
Ao se tornar a mulher mais bonita do país, veio sozinha a São Paulo para se preparar para o Miss Universo. Além da família, se distanciou do namorado Marcos Tagliari, 38. "Ele é um príncipe e sempre vem me ver. Não ficou inseguro nem tem ciúme. Deus o colocou na minha vida porque sabia que só alguém com uma mente aberta teria paciência para tudo isso. Mas, embora queira me casar e ter filhos, tenho outros planos no momento", assume. Durante a temporada na capital paulista, preparou-se para o Miss Universo. Aulas de passarela e inglês, coach de vida, curso de ator e malhação abarrotaram a agenda de Raissa, que está nas Filipinas desde o dia 8 de janeiro. Do dia 12 até o dia do concurso, ficará confinada com as outras concorrentes. "Tentarei manter a mesma tranquilidade que tive no Miss Brasil. Acho que foi o meu diferencial", entrega. Ela, inclusive, não acredita que seus atributos naturais, são 1,77m de altura, 90cm de busto e 90cm de quadril, sejam tão determinantes para uma possível vitória. E também não teme as concorrentes que se submeteram a inúmeras cirurgias plásticas em busca da perfeição. "Claro, o corpo bonito conta, mas acredito que atualmente valorizam mais a naturalidade. Porém, se uma cirurgia fará a mulher se sentir mais bonita e aumentará autoestima dela, sou totalmente a favor", defende. ■

"Hoje, tenho maturidade para saber que não me chamavam de feia por não ser bonita, mas por ser negra"

Namorando há pouco mais de um ano, ele quer casar e ter filhos (dele!), mas tem outros planos no momento

Estrela do *camarote*

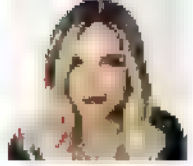
ALÉM DE RAINHA DE BATERIA DAS ESCOLAS DE SAMBA GAVIÕES da Fiel, em São Paulo, e da Unidos de Vila Isabel, no Rio de Janeiro, Sabrina Sato, 35 anos, terá um novo título para honrar em 2017. Ela será a musa do Carnaval do Camarote N1, que funcionará durante os dois dias de folia na Marquês de Sapucaí, além do desfile das campeãs. "Eu amo a folia. Muita energia, cor e alegria! Pra mim, é uma honra estar com este time número 1 e que faz uma festa cada vez melhor", disse Sabrina, que voltou de férias de Nova York, nos Estados Unidos, carregada de malas! O camarote é pilotado por José Victor Oliva, 62, Carol Sampaio, 34, e Álvaro Garnero, 48, considerados os reis da noite. Ela desembarcou ao lado do namorado, Duda Nagle, 33, na capital paulista, na quinta-feira (12), e mal conseguia empurrar o carrinho. Já na segunda-feira (16), o ator postou uma foto do casal na escadaria da Sumaré, zona oeste da capital paulista, após um circuito de treinos. ■



MANUELA SCARPA/BRAZIL NEWS

Na quinta-feira (12), a apresentadora e o namorado, o ator Duda Nagle, desembarcaram em São Paulo cheios de malas. *Ao lado*, o casal já em clima de malhação, na escadaria da Sumaré

Sabrina Sato terá outro posto em 2017, o de musa do Camarote N1, no Carnaval do Rio de Janeiro, além de estar à frente das baterias das escolas de samba paulista Gaviões da Fiel e da carioca Unidos de Vila Isabel



POR RENATA TELLES

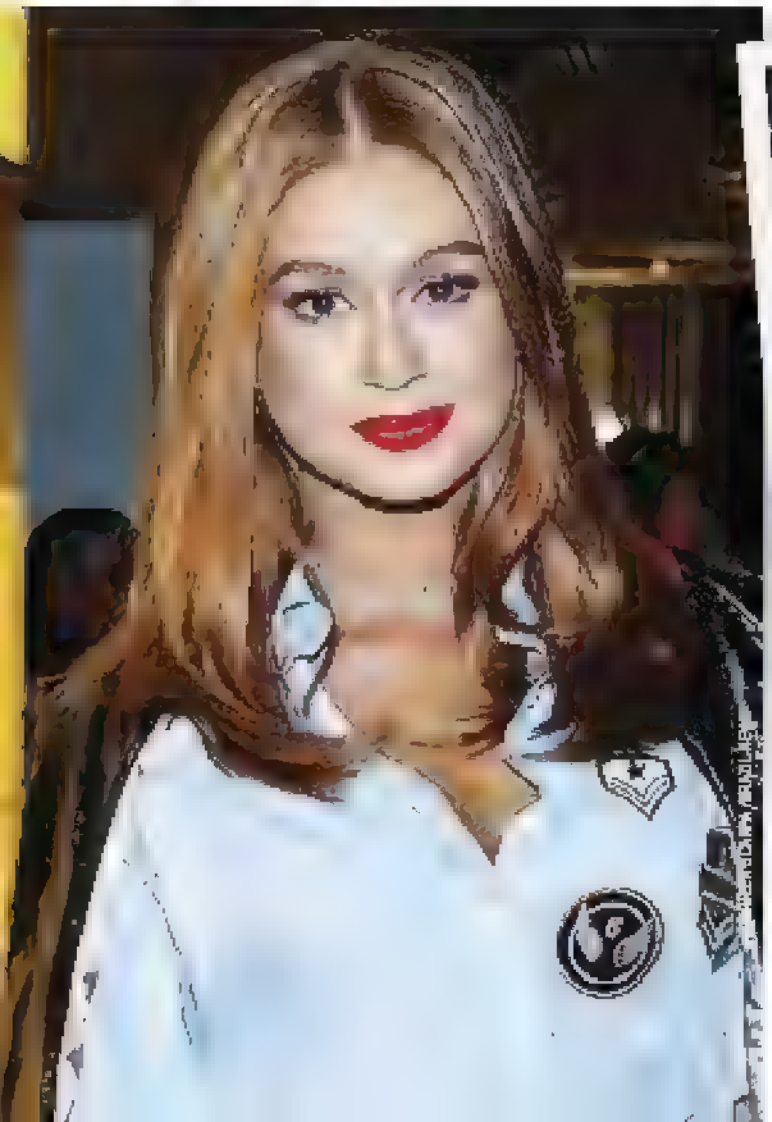
Vai bombar!

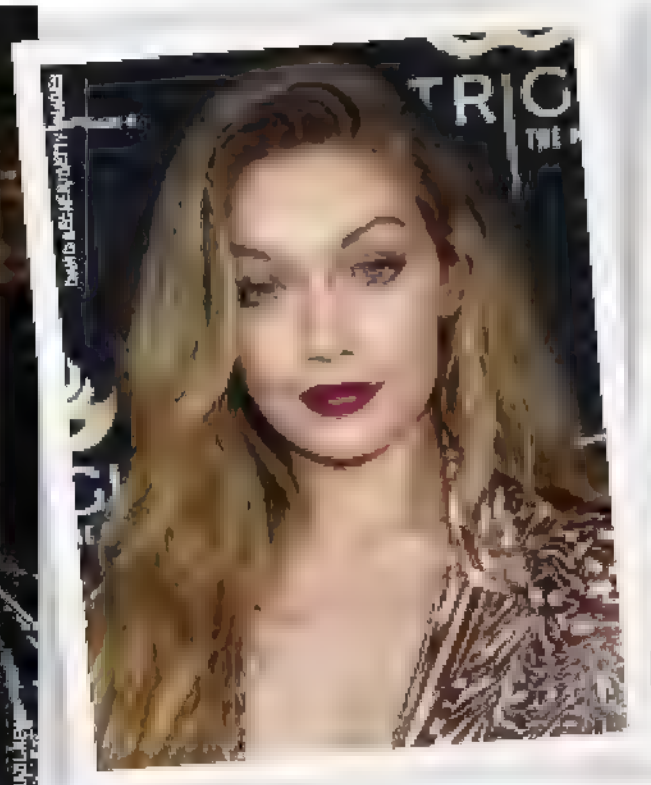
Gisele Bündchen, Fernanda Paes Leme e Marina Ruy Barbosa *aparecem com tendências que serão hit do ano*

O QUE FICA EM 2017? Entre tantas tendências de make e cabelo, pelo menos três continuam em alta: o long bob, luzes e a boca escura. Mas claro, com algumas ressalvas. "As brasileiras ficaram por muito tempo com fios longos e ano passado elas apostaram no *long bob*. Agora o novo comprimento é de 5 a 6cm abaixo do ombro", explica Marcos Proença. Outra dica do superhairstylist é a cor. Os fios aparecem bem naturais, delicados e iluminados. Nada de mechas marcadas! "As luzes aparecem com suave passagem da raiz até as pontas. Esqueça blocos claríssimos, marcados e grossos", afirma ele, que cita Gisele Bündchen, 36, como uma das maiores representantes da tendência. Quando o assunto é penteado, o *boom* do momento, sem dúvida, é o cabelo dividido. "A risca no meio e cabelo atrás da orelha já apareceram em diversos red carpets e eventos badalados. Todas as celebridades estão usando", diz. O estilo caiu nas graças das brasileiras. "Os fios são bem esticados, lisos e retos", completa Proença. Fernanda Paes Leme, 33, Rihanna, 28, Juliana Paes, 37, Fernanda Lima, 39, e uma lista extensa de famosas já usaram o penteado. A franja também tem o seu espaço. Dessa vez, ela ganha ares de 1960. "Pode ser na altura da boca, desfiadas, com movimento...", garante.

TONS NATURAIS

A maquiagem segue a linha do cabelo. Quanto mais natural, melhor. Aposte em primer e sombras douradas e pêssego. Na boca, há a possibilidade de apagá-la e usar um gloss ou destacá-la com cores escuras. "Mas lembre-se de nunca usar tudo junto. Se o olho está dourado, invista em tons claros para os lábios. A boca forte, berinjela, continua em alta", finaliza Proença. ■





Marina Ruy Barbosa usa os fios com 5cm abaixo do ombro. Já Gigi Hadid mostra que os lábios escuros, principalmente no tom de berinjela, continuam em alta. Fernanda Paes Leme aparece com três tendências: risca no meio, gloss e make natural

POR RENATA TELLES

Para espantar o calor da estação

NESSE CALOR, É DIFÍCIL ESCOLHER PRATOS quentes. Quanto mais frio, melhor. Por isso, nesta semana sugerimos a receita de um delicioso gaspacho, criado pelo chef Alain Poletto, 59 anos, do restaurante Bistrot de Paris, de São Paulo. "Na hora que estava desenvolvendo o cardápio de verão, me pareceu importante oferecer como entradas refrescantes sopas frias diferentes. As pessoas que não apreciam o gaspacho, geralmente, é devido à presença do pimentão, difícil na digestão. Então tive a ideia de substituir 90% deles por melancia afim de deixar a sopa muito mais suave, sem perder totalmente a identidade do gaspacho", explica. No menu do restaurante há ainda mais duas opções: tomate e beterraba com quenelle de queijo de cabra e morango, tomates e muzzarela. Alain cresceu no hotel-restaurante de sua família na cidade de Thonon-les-Bains, França. Foi professor titular de gastronomia na Escola Hoteleira da cidade, uma das mais conceituadas do país, durante 21 anos. Em São Paulo desde 2002, foi sócio de restaurantes como Paola di Verona (2002 a 2007) e é sócio do Dalva e Dito. De 2009 a 2013, trabalhou como chef consultor especialista de grupo de supermercados. ■

HENRIQUE FREGA

ALAIN POLETTO
Bistrot de Paris

Gaspacho de melancia

INGREDIENTES *(5 porções)*

- 6 tomates italianos
- 4 xícaras de chá de melancia
- 1/2 de pimentão verde
- 2 dentes de alho
- 2 colheres de sopa de aceto balsâmico
- 1/2 xícara de chá de azeite
- 2 xícaras de chá de água
- 3 colheres de sopa de pimentão amarelo brunoise
- Sal refinado a gosto
- Pimenta do reino branca a gosto
- Bacon frito a gosto

Passo a passo

1 Corte a melancia em pedaços pequenos e reserva. Tire a pele e as sementes do tomate e corte brunoise, repita o procedimento com o pimentão. Branqueie o alho por 10 segundos e corte ao meio. Junte esses ingredientes e deixar marinar sob refrigeração por 1 hora

2 Retire a marinada da geladeira, coloque no liquidificador e bata em velocidade baixa. Acrescente o aceto balsâmico e o azeite e adicione água aos poucos até dar consistência. Tempere com sal e pimenta e armazene. Na hora de servir, coloque o gaspacho em um copo transparente e decore com o pimentão amarelo e o bacon frito

INSTAGRAM

CARAS **EDIÇÃO ESPECIAL CRUZADAS**

caras.uol.com.br

JÁ NAS BANCAS

POR LUCILIA DINIZ
lucilia@ldiniz.com.br

Quebra tudo

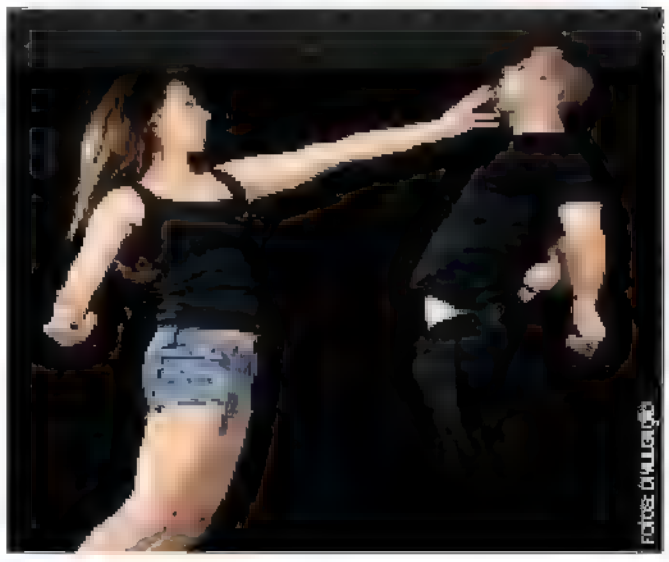
Muito utilizadas no dia a dia de quem busca uma dieta rica em antioxidantes, as sardinhas também podem ser uma ótima opção para quem deseja perder peso. Isso porque elas são ricas em proteínas que ajudam a estabilizar o açúcar no sangue, promovendo saciedade e estimulando o metabolismo. Invista!

Invista em você

Aproveite o verão e invista em banhos mais frios. Pesquisas mostram que o banho frio reduz o estresse e a ansiedade, além de melhorar a circulação sanguínea. E mais: água em temperatura mais fria na hora do banho pode estimular a perda de peso. Isso acontece porque, quando o corpo está frio, ele queima mais calorias tentando manter-se aquecido, acelerando também o metabolismo! Dica boa para o verão.

Agite-se

Para quem busca um esporte que aumente a confiança, ensine defesa pessoal e ainda seja um ótimo treino, uma boa opção é o krav-maga. Criada em Israel, a técnica tem conquistado celebridades mundo afora por misturar treinamento cardio, treino de força e outros exercícios ótimos para queimar calorias e desenvolver habilidades que podem ser úteis no cotidiano. Que tal experimentar uma aula?



Fotos: Divulgação

Lu responde

Lu, o que é a manteiga ghee?

Muito utilizada pelos adeptos de uma dieta mais natural, a manteiga ghee está virando tendência mundial Versão clarificada – purificada – da manteiga, ela tem invadido as prateleiras dos mercados, por isso é preciso saber o que ela é! A manteiga comum contém caseína e lactose, tornando-se mais difícil de ser digerida, especialmente se você for sensível a laticínios; a ghee tem a caseína e a lactose removida por meio do calor, além de conter butirato, um ácido graxo que também contribui para uma melhor digestão.

Alquimia

Uma empresa americana resolveu reformular o açúcar fazendo com que ele desmanche mais facilmente na boca e entre menos no trato gastrointestinal. A ideia é utilizar esse produto reformulado em linhas de confeitaria, o que reduziria o teor de açúcar dos produtos em até 40%, sem alterar o sabor dos alimentos. Interessante!

Não entre nessa

Celebridades – especialmente as norte-americanas – são conhecidas por tentarem todos os tipos de dietas em busca do corpo perfeito. A cantora Mariah Carey, por exemplo, recentemente declarou seguir uma dieta que restringe sua alimentação a dois superalimentos: salmão e alcaparras! Apesar de serem escolhas saudáveis, uma vez que o salmão é rico em ômega-3 e as alcaparras contêm baixo teor calórico, comer apenas isso todos os dias é uma má ideia! Isso porque o corpo não vai obter todos os nutrientes necessários para se manter equilibrado, provenientes de outros alimentos, como legumes, frutas, entre outros. Não é uma boa ideia!

POR LUCILIA DINIZ

Muffin de caneca

FOTOS: DIVULGAÇÃO

Ingredientes

- ¼ xícara (chá) de aveia em flocos finos
- 1 ovo
- 1 colher (chá) de leite de amêndoas
- ½ colher (chá) de extrato de baunilha
- 1 morango finamente fatiado
- ½ banana amassada

Modo de preparo: Coloque a banana amassada em uma caneca e misture com os outros ingredientes até obter uma consistência líquida. Se necessário, adicione um pouco mais de leite. Leve ao micro-ondas por cerca de 1 minuto ou até que esteja completamente cozido. Retire do micro-ondas e, em seguida, vire o muffin em um prato pequeno ou sirva na própria caneca decorado com um morango. Sirva ainda quente.

Rendimento: 1 porção com 50 calorias.

De bem com a vida

Tirar os sapatos ao entrar em casa é uma boa ideia! Segundo pesquisa, há nove diferentes espécies de bactérias nas solas dos sapatos, que podem causar infecções no estômago, olhos e pulmões. Se em sua casa houver tapetes, é ainda pior! Além disso, de acordo com a técnica oriental milenar do feng shui, ao tirar os sapatos, você deixa a energia externa porta afora e lembra-se de que está entrando num espaço diferente. E mais: para os orientais, o ato de remover os sapatos é também um sinal de respeito aos anfitriões e ao ambiente. Interessante!

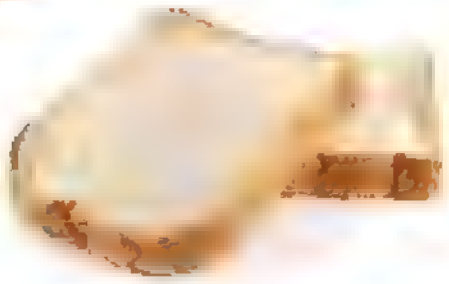
Escolha certa

Veja o que prefere e administre seu dia a dia:

4 ½ biscoitos cream cracker light
96 kcal

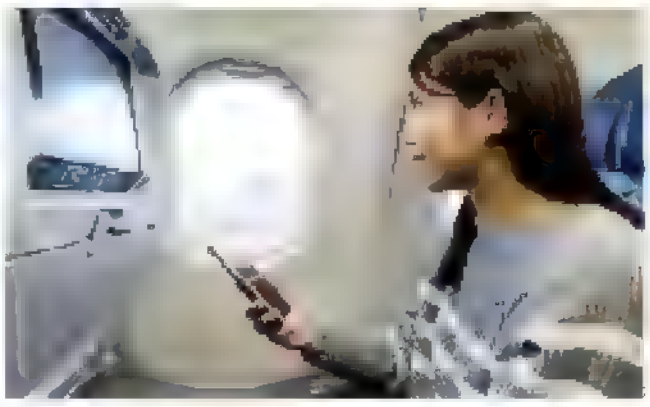
2 ½ torradas light
96 kcal

2 fatias de pão de forma light
96 kcal



Ao pé do ouvido

Se você for uma das milhares de pessoas que costumam viajar no verão, saiba que a altitude elevada na qual o avião realiza a viagem tem efeitos significativos no corpo. Um desses efeitos é a sonolência ou mesmo dor de cabeça. Isso acontece porque pode haver uma leve redução no nível de oxigênio de cerca de 4%, levando a dores de cabeça em algumas pessoas mais sensíveis. Para evitar que isso aconteça, beba muita água e evite cafeína e bebidas alcoólicas. Fique longe daquela bebidinha para relaxar!



> A única coisa melhor do que preparar uma boa comida é comer

FACEBOOK

tres
CARAS
NÃO TEM SORTEIO. ASSINOU, GANHOU!*
Assinando CARAS por 2 anos,
você ganha 35% de desconto + uma Máquina TRES Gesto da 3 Corações
por apenas 10x R$79,90 sem juros ou R$799,00 à vista!
Máquina Automática
Compartimento de Cápsulas Usadas
Multibebidas
Espresso Perfeito
ESTOQUE SUPERLIMITADO
TRES. Cafés Espressos e Multibebidas da 3 Corações.
Acesse assineclube.com.br/tres
Telefone para Grande São Paulo: 11 4765 9333;
Outras capitais: 3003 1020; Outras regiões: 0800 449 1010
Segunda a sexta, das 9 às 18h.
*Sua máquina TRES Gesto da 3 Corações será enviada em até 30 dias após o pagamento da 4ª parcela da sua assinatura. Pague à vista para receber antes. Disponível somente no cor preta. Sujeito à disponibilidade de estoque.
CARAS

POR OSCAR QUIROGA – Astrólogo
E-mail: quiroga@astrologiareal.com.br

Toda ação tem uma reação. Cuidado com os seus desejos

Previsões para a semana de 3 a 9/2/2017

Faça o que você quiser, mas também aprenda a assumir o preço que isso custará, a curto ou longo prazos. Teste o alcance de sua liberdade, pois, afinal, é para isso que você nasceu. Porém, observe que para toda ação há uma reação na mesma intensidade e é aí que você precisa medir se toda a ousadia, de se atirar à vida para fazer o que quiser, terá valido a pena. Esta semana servirá para você conquistar um pouco mais de equilíbrio. Em muitos casos, apesar de você ter o direito sagrado de fazer o que quiser, mesmo assim a mais livre decisão consiste em se abster de seguir em frente. Dessa forma, você obterá uma visão realista da complexa experiência que é viver.

ÁRIES

De 21/3 a 20/4

☐ Coordenar tantas pessoas não é tarefa fácil, especialmente pelo fato de que cada uma delas tem opinião própria e, mesmo que seja igual à de outra pessoa, não está nem aí com isso. Ela quer ser ouvida e tida em conta. Tenha paciência, as coisas precisam ser administradas com sabedoria e muita calma.

TOURO

De 21/4 a 20/5

☐ Faça o que estiver ao seu alcance para garantir um pouco mais de avanço nos seus projetos de vida. Não se importe, por enquanto, com os resultados desses movimentos, porque de imediato poderá parecer que nada acontece, ou pior, que o tiro saiu pela culatra. Mesmo assim, haverá avanço.

GÊMEOS

De 21/5 a 20/6

☐ Uma coisa é você enxergar claramente a verdade, outra diferente é encontrar a oportunidade e as palavras certas para se comunicar com as pessoas. Por enquanto, fica difícil fazer essa coordenação, por isso, não é interessante você se precipitar. Aguarde a melhor oportunidade.

CÂNCER

De 21/6 a 21/7

☐ A curiosidade é o combustível que leva a alma a conhecer mais, porém, nem todo conhecimento é libertador. Por isso, procure antecipar-se e, se necessário, conter o movimento de certa curiosidade, a que busca se intrometer na vida alheia sem ter nada a ver com isso. Nada de bom resultaria disso.

LEÃO

De 22/7 a 22/8

☐ Administre bem as diferenças de opiniões, pois, mesmo que se transformem em conflitos, eventualmente poderão servir para você se esclarecer a respeito dos acontecimentos em marcha. Ninguém tem domínio completo da verdade, todas as informações precisam ser combinadas para ver o cenário amplo.

VIRGEM

De 23/8 a 22/9

☐ Diga suas verdades, não deixe passar a oportunidade, porém, diga suas crenças sem ofender ninguém, para que sejam ouvidas com atenção e não passem despercebidas. Este é o momento em que você pode abrir passagem e marcar território para, assim, no futuro, não ter de voltar aos antigos conflitos.

LIBRA

De 23/9 a 22/10

☐ Será melhor escolher um dentre os muitos desejos que fazem seu coração ferver de vontade de realizá-los. Este é um momento em que seria muito fácil você se dispersar e, no fim, ficar a ver navios por ter perdido tempo indo atrás de muita coisa, sem obter nenhum resultado. Tenha um pouco mais de foco.

ESCORPIÃO

De 23/10 a 21/11

☐ Faça poucos movimentos, mas procure ter o melhor desempenho possível na administração dos detalhes que correspondam. Poucas e boas coisas farão a mágica que as grandes tentativas recentes não conseguiram. É hora de prestar atenção ao que normalmente você deixaria na mão de outra pessoa.

SAGITÁRIO

De 22/11 a 21/12

☐ A coerência vai ajudar bastante na comunicação. Ainda que você se sinta livre para mudar de opinião e que você não goste que ninguém faça qualquer cobrança a respeito, ela vai ajudar muito a preservar mínima coerência, para que as tarefas sejam completadas e tudo siga bem.

CAPRICÓRNIO

De 22/12 a 20/1

☐ Defenda seus interesses, mas procure não tomar todo seu tempo, porque há, também, a oportunidade de você dar o pontapé inicial em algumas coisas novas. Tente administrar seu tempo da melhor maneira possível, para que tudo seja feito com mínimo estresse e máxima alegria.

AQUÁRIO

De 21/1 a 19/2

☐ Você não precisa ter sempre a razão, mas também não é o caso de fazer concessões o tempo todo. Assuma seus princípios e os defenda, sem fazer acordos. Este é um momento em que você, apesar das contrariedades, precisa marcar seu território, doa a quem doer, sem buscar simpatias.

PEIXES

De 20/2 a 20/3

☐ Antes de tentar esclarecer alguém sobre algum assunto, procure aprofundar suas informações, pois, este não é um período para emitir opiniões superficiais sem sair impune. Nesta parte do caminho, é melhor você se silenciar do que se expor com comentários questionáveis.

SNAPCHAT | ... bastidores da revista em: tocontigo

PASSATEMPO

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

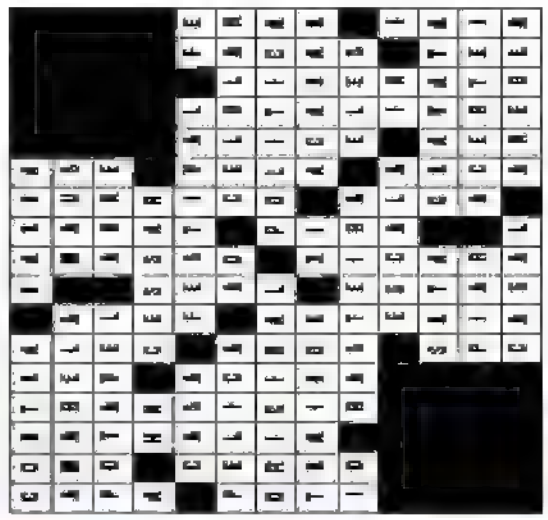
HORIZONTAIS

1. Em direção oposta. **7.** Pelos do rosto do homem. **12.** A cor do Bob Esponja. **14.** Em __ lençóis: em dificuldades. **15.** A água própria para o consumo. **16.** __-alas, carro da escola de samba. **17.** Consoantes de hino. **18.** Não continuar. **20.** Abertura para o botão. **22.** Série de apresentações artísticas. **26.** Crença. **28.** Couro fino de luvas. **30.** Vogais de calo. **31.** Telefone móvel. **33.** Primeiro exemplar de uma obra. **35.** Atividade do senador. **36.** Desleal. **37.** O número 11, em algarismos romanos. **38.** Terminar um namoro. **39.** Eu, em italiano. **40.** A vegetação típica de pradarias. **43.** Aqueles de quem se fala. **44.** Não existe no voo Rio — São Paulo. **46.** Deixar o local. **48.** Abreviatura de senhorita. **49.** Acessório do traje do executivo. **52.** Imitar a voz da coruja. **53.** Ajustei o relógio. **54.** O mais célebre da Literatura é Romeu e Julieta. **55.** Círculo em torno do mamilo.

VERTICAIS

1. Proteção contra a chuva. **2.** Significa ombro, em omoplata. **3.** __ Dill, intérprete da bailarina Júlia da novela *Rock Story*. **4.** Condescender. **5.** Abreviatura de reverendo. **6.** __ Baldwin, ator estadunidense. **8.** Esmago. **9.** Capital do Marrocos. **10.** Animal de tração e carga. **11.** Sufixo de maltase. **13.** Primeira letra do alfabeto hebraico. **19.** Foca, em inglês. **20.** __ Corá: vitória da Tríplice Aliança, na Guerra do Paraguai. **21.** A fruta cítrica, por seu sabor. **23.** Peça carregada na procissão. **24.** __ *no País das Maravilhas*, livro infantil. **25.** Esporte do tipo vale-tudo. **26.** Talheres usados para cortar. **27.** Manter bezerros na engorda. **28.** Camarão, em tupi. **29.** __ Dourados: a década de 1950. **32. Gugu __**, apresentador da Record. **34.** Vaso sanguíneo como a aorta. **35.** Fogueira olímpica. **37.** Acompanha o pires. **41.** Pronome demonstrativo feminino plural. **42.** Ingrediente do sushi. **45.** Grande caixa de madeira. **47.** Antigo tratamento dado a moças. **48.** Sigla de Serviço de Proteção ao Crédito. **50.** Abreviatura de Aeronáutica. **51.** Telefone, na linguagem internauta.

SOLUÇÃO



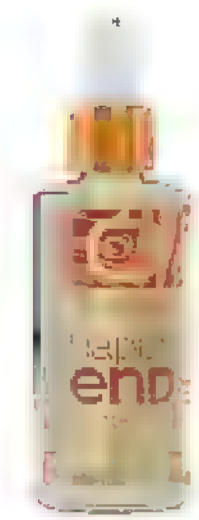
Que beleza de *verão*

Separamos 20 produtos indispensáveis para você ter na sua nécessaire e aproveitar a estação mais quente do ano sem medo **POR RENATA TELLES**

Colônia Linda Summer,
O Boticário,
R$ 114,90. oboticario.com.br

Beach BaBe Sea SalT Spray (sem enxágue),
Lee Stafford,
R$ 82,90. leestafford.com.br

Gel corporal,
Biotherm, R$ 199.
SAC 0800 7017223



Spray de Alto Brilho Happy End,
Olenka Cosméticos,
R$ 110.
olenkacosmeticos.com.br

Spray água de uva (refresca e hidrata a pele),
Caudalíe,
R$ 79. br.caudalie.com

Hidratante pós sol,
L'Oreal Paris,
R$ 31,90. submarino.com.br

Máscara Morte Súbita,
Lola Cosmetics,
R$ 70,06. lola.ind.br

Repelente,
Bauel,
R$ 22. bauel.com.br

Creme facial hidratante ,
Avon,
R$ 15. avon.com.br

Desodorante hidratante corporal Todadia Lima e Flor de Laranjeira, Natura, R$ 49,90. natura.com.br

CC Cream (para usar antes e depois da praia), Kérastase, R$ 185. SAC 0800 7017227

Spray Protective Sun Oil, Phyto, R$ 180. SAC atendimento@sbegroup.com.br

Creme reparador capilar Castanha do Brasil Granado, R$ 19,50. granado.com.br

Pedi Perfect com cristais de diamante, Amopé, R$ 199. amopebrasil.com.br

Óleo seco e autobronzeador self tan, St Tropez, R$ 299. sephora.com.br

Protetor solar para os lábios, Mary Kay, R$ 34. marykay.com.br

Protetor Corporal Kona Coffee FPS 30, Australian Gold, R$ 89,90. SAC 0800 77 33 456

Sabonete líquido, Nivea, R$ 10. nivea.com.br

Protetor solar 70 FPS, La Roche-Posay, R$ 59,90. larocheposaybr.com.br

Sabonete em barra amora Dom Tropical, Feito Brasil, R$ 28. sephora.com.br

TODOS OS PRODUTOS DIVULGADOS OS VALORES FORAM PESQUISADOS DE 13 DE JANEIRO DE 2017 E PODEM SOFRER ALTERAÇÕES A DEPENDER DAS NEGOCIAÇÕES DE CADA LOJA. CONSULTE ANTES DE COMPRAR

Quase *lua de mel*

Prestes a oficializar a união de quatro anos, o casal de atores **Karen Motta** *e* **Rafael Sardão**, *de* A Terra Prometida *(Record TV), curte viagem a Alagoas*

POR LIGIA ANDRADE |
FOTOS PALOMA AMORIM

Karen Motta e Rafael Sorddo ficaram uma semana na pousada Pangel, em Maragogi

DE CASAMENTO marcado para o dia 18 de março, Karen Motta, 33 anos, e Rafael Sardão, 35, curtiram uma semana de digna de pré-lua de mel em Maragogi, Alagoas. Os atores aproveitaram as piscinas naturais e se encantaram pela beleza do lugar. O intérprete de Salmon, de *A Terra Prometida* (Record TV), e a noiva, que fez participação na trama bíblica como Mandisa, ainda alugaram um carro para conhecer as praias dos arredores, passeando até São José dos Milagres. "Que lugar lindo! Fizemos passeio de barco e nos arrependemos de não ter alugado o carro por mais um dia", revela a atriz. "Também conhecemos o trabalho de preservação e de readaptação do peixe-boi à natureza. Foi bacana. Acordávamos cedo, víamos o nascer do sol, quando dava 19h estávamos capotando", recorda o ator.

Juntos há quatro anos, Karen e Rafael estão contando os dias até chegar a tão esperada data do casório. "Ele me deu mais segurança para ter um relacionamento de jornada. Quase toda mulher sonha com isso. Rafael é sério, compromissado com o trabalho, a vida, a família... É uma versão minha", derrete-se a noiva. "Nosso encontro respondeu a alguns questionamentos que tive há uns dez anos. Olhamos para vida de maneira parecida. Karen é sensata, gosta de estar bem com as pessoas, agrega; sou mais na minha", elogia o ator.

NA PISTA DE DANÇA

O noivado aconteceu com um ano de relacionamento, na festa do aniversário de 30 anos da atriz. "Foi o melhor presente que poderia ter recebido", lembra ela. "Juntei dois amigos, que são meus padrinhos, cantei *Dia Branco (de Geraldo Azevedo, 72)* e a pedi em casamento. Demorou para sair, porque estávamos nos estruturando primeiro", ressalta Rafael, virginiano assumido. "Sou escorpiana, imediatista. Hoje, admiro o planejamento dele, é o melhor caminho."

O enlace, para cerca de 200 convidados, será realizado na casa de 10000 metros quadrados onde moram, localizada em Jacarepaguá, zona oeste do Rio de Janeiro. Engana-se quem pensa que Karen está cuidando sozinha dos preparativos. Rafael tem ajudado a amada em cada detalhe na organização. "A gente sente que para o homem é mais difícil, mas ele me apoia em tudo. Estamos há três dias tentando fazer o site do casamento", diverte-se ela. "Está uma correria louca para fazer uma festa bacana em tão pouco tempo. É muita coisa, mas estamos encarando quase que como uma produção de teatro", admite Rafael.

Uma das maiores preocupações de Karen é com a lista de convidados. Foi difícil para a ex-Coleguinha do *Caldeirão do Huck* (Globo) saber quem chamar e quem deixar de fora da confraternização. "Como conheço muita gente, tive medo de não conseguir dar conta de convidar todo mundo. Entendi que uma festa enxuta é mais gostosa, melhor do que não conseguir dar atenção a quase ninguém ou não conhecer metade das pessoas." Ela sofreu também para indicar as 21 madrinhas que estarão ao seu lado. "Tenho amigas de várias fases da vida, então escolhi uma para representar cada, já sei que vai ter briga."

A fim de ter mais liberdade no grande dia, a noiva planeja usar um vestido mais despojado, sem muito fru-fru. "Quero algo romântico e ao mesmo tempo informal para ficar à vontade, nada volumoso", explica Karen, que quer se esbaldar na pista de dança — vale até quebrar o protocolo de falar com todos os convidados. "Já estou conversando com o fotógrafo porque não vou na mesa de cada um, vou só na da família. Não é falta de educação, o tempo é curto." O destino da lua de mel dos pombinhos ainda é incerto. "Com certeza, será a Europa. Fomos pela primeira vez juntos no ano passado e foi maravilhoso", entrega a atriz.

Nas minifórias, o casal fez questão de acordar cedo para ver o nascer do sol

FILHOS? SÓ EM 2018!

A "pressão" para formar uma família já existe, "mais das amigas", ressalta Karen. No entanto, o casal pretende esperar um pouquinho, até o fim de 2018. "Quero ter esse tempo para trabalhar, tenho projetos encaminhados. Se viesse agora, seria uma surpresa, pararia os meus planos. Sei que Rafa será um paizão." O ator complementa a amada: "Como a nossa profissão é incerta, precisamos estruturar a vida para bancar tudo. Pela nossa vontade, já teríamos hoje".

O casal se conheceu no teatro – Rafael tinha um grupo e dirigiu Karen em uma esquete – e mantém uma forte relação com os palcos. Depois de encenar *Closer*, pretendem estrelar *Passional*, ainda em 2017. A história é inspirada em um conto do ator, que será publicado em breve. Já o primeiro trabalho juntos na TV foi em *A Terra Prometida*. "Fiquei mais nervoso do que a Karen na gravação, ela se preparou muito. Estava com medo de misturar as coisas", confessa Rafael. No quesito ciúmes, a atriz afirma que ganha do noivo. "Hoje consigo administrar, tem a ver com maturidade, sou expansiva. Ele disfarça, é reservado, mas, principalmente, nunca me deu motivos." ■

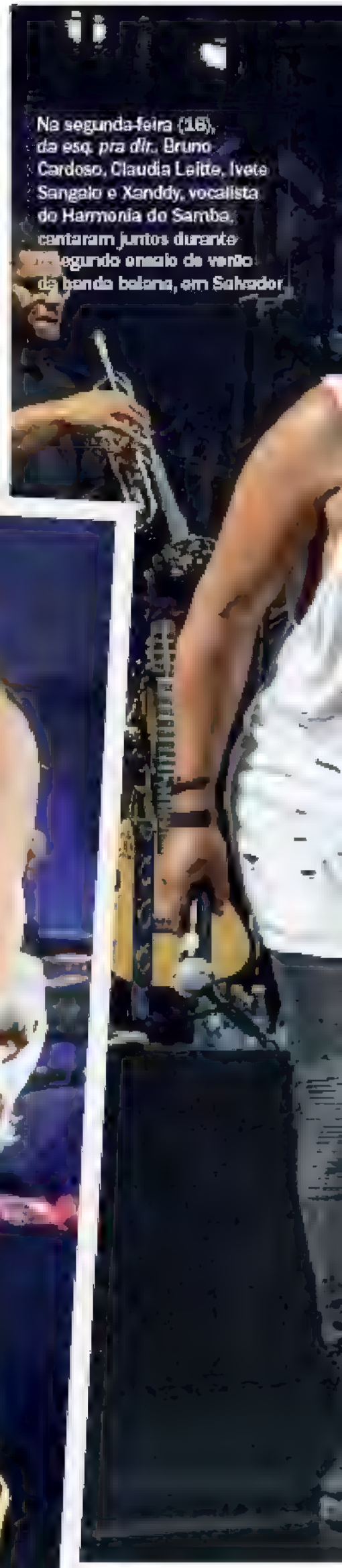
"Quero um vestido romântico e ao mesmo tempo informal para ficar à vontade, nada muito volumoso"

KAREN MOTTA

Iniciar uma família está nos planos dos atores, mas só para 2018

Encontro de *divas*

DOIS DOS MAIORES NOMES DO AXÉ SE JUN-taram no palco do show do Harmonia do Samba. Na segunda-feira (16), Ivete Sangalo, 44 anos, e Claudia Leitte, 36, cantaram e dançaram até o chão, sem perder o pique, durante o segundo ensaio de verão da banda baiana, liderada pelo vocalista Xanddy, 37, no estádio de Pituaçu, em Salvador. "Só não foi melhor porque não durou a semana toda! Se não tem Harmonia do Samba no meu verão, ele fica incompleto. Fico muito honrada de saber que a minha terra cria coisas incríveis como esse evento. Nós todos só nos vemos na Bahia, que tem o melhor verão do mundo!", exaltou Claudia, que usou um figurino sexy para a ocasião. Chamado de *Melhor Segunda-Feira do Mundo*, o evento também contou com a presença do cantor Bruno Cardoso, 35, do grupo Sorriso Maroto, e da mulher de Xanddy, a ex-dançarina Carla Perez, 39, que ficou na plateia, tirando várias fotos do quarteto. "Astral máximo! Público a mil e meus amigos queridos Claudia e Bruno arrebentaram. Prazer estar com vocês nesse palco cheio de amor", escreveu Ivete, em seu perfil no Instagram. ■



Na segunda-feira (16), *da esq. pra dir.*, Bruno Cardoso, Claudia Leitte, Ivete Sangalo e Xanddy, vocalista do Harmonia do Samba, cantaram juntos durante o segundo ensaio de verão da banda baiana, em Salvador

À esquerda, Xanddy recebe o carinho da mulher, a ex-dançarina Carla Perez, antes do show. No palco *(à dir.)*, as duas divas requebram até o chão, mantendo energia total durante a apresentação

Por trás *do glamour*

O elenco de **Rent**, *em cartaz na capital paulista, ralou muito para colocar o espetáculo de pé. Antes de as cortinas abrirem, o grupo de 18 atores se vira como pode. Eles fazem a própria maquiagem, ajustam figurinos e trabalham até como contra-regra*

POR TAINÁ GOULART | FOTOS PAULO SANTOS

Ao fado, o ator Leopoldo Pacheco faz os últimos ajustes na peruca de Diogo Montez que interpreta a drag queen Angel Dumas. Leopoldo foi o responsável pelo desgaste da peça e o cabilista Fausto Hotan pelos figurinos

Nos bastidores do musical *Rent*, em cartaz no Teatro Frei Caneca, em São Paulo, Myra Ruiz *(toda de preto)* não teme desafios. Ela, ao lado de Ingrid Gaigher, a bailarina Mimi Marquez, terminou *Wicked*, em que interpretava Elphaba, para encarnar Maureen Johnson, uma artista de personalidade forte

Thiago Machado *(no centro)* é um dos protagonistas, mas também é responsável por cuidar da preparação vocal de todo o elenco. "Aqui, nós somos uma comunidade que quer fazer esse musical dar muito certo"

Antes de entrar em cena, o elenco formado por 18 atores se junta para fazer aquecimento vocal e uma oração. "Virou uma família, na qual todo mundo se ajuda e protege", diz Myra

Durante a peça, Joel Lopes ajuda Fause a se arrumar minutos antes de entrar no palco. A troca demora cerca de 15 minutos

MYRA RUIZ, 23 ANOS, pede um pincel de esfumar os olhos emprestado de Ingrid Gaigher, 25, já que suas personagens, Maureen Johnson e Mimi Marquez, respectivamente, têm maquiagens bem marcantes. Thiago Machado, 29, o roqueiro decadente Roger Davis, espera todos se arrumarem para iniciar o aquecimento vocal coletivo. Fause Haten, 48, examina os detalhes dos figurinos que criou para Diego Montez, 25, que interpreta a icônica drag queen Angel Dumott. É assim, um ajudando o outro, que o musical *Rent*, um dos clássicos do gênero, foi levantado e está em cartaz no Teatro Frei Caneca, em São Paulo. "A ideia demorou cerca de dois anos para sair do papel e ir para o teatro. Todo mundo do elenco ajuda em alguma coisa, todos têm sua tarefa no musical. Foi uma escolha da direção, em transformar as adversidades em um movimento de amor e união. O *Rent* só está em cartaz porque o elenco topou fazer, pois encontramos tantas dificuldades no começo, chegou uma hora que não sabíamos se iria pra frente ou não. Cada um tem um papel específico, por exemplo, não temos contra-regra. Todos são responsáveis pelas suas próprias coisas", conta Bruno Narchi, 29, que dá vida ao cineasta Mark Cohen. Foi dele que partiu a ideia de montar o espetáculo, que conta a história de um grupo de amigos, moradores de um apartamento com vários aluguéis atrasados. Entre as mensagens do texto, escrito por Jonathan Larson – que morreu, em 1996, sem conseguir ver sua obra sendo encenada –, está a cultura do amor, amizade verdadeira e a superação de períodos tristes, principalmente causados pela Aids. "A peça fala sobre uma Nova York que estava assolada pela doença, no qual muita gente morreu, sem contar a pobreza que tomava conta das ruas. São Paulo, Rio de Janeiro... Essa realidade pa-

"A gente meio que perguntava: você quer brigar junto com esse time? Se sim, cai dentro (risos)*!"*

THIAGO MACHADO

rece ser a mesma que vivemos, hoje, no Brasil. Eu sempre digo que a Angel me ronda faz tempo. Desde a primeira vez que vi o espetáculo, sempre me identifiquei muito. Procurei estudar o universo das drag queens, que sofreram com as DSTs nos anos 1980", explica Diego, cujo visagismo foi pensado pelo veterano Leopoldo Pacheco, 56.

QUATRO MESES DE ENSAIOS

Com quase metade do elenco em cartaz em outras produções, os ensaios começaram quatro meses antes da estreia, diferente dos dois meses que geralmente costumam acontecer. "Eu estava em cartaz no *Wicked*, interpretando a Elphaba, com seis sessões nos fins de semana. Só dava para ensaiar nas minhas folgas. Foi uma das coisas mais desafiadoras que eu já fiz. Não teve processo de audição, o elenco foi todo convidado sabendo das condições adversas que o projeto tinha. Cheguei ao extremo com duas peças nas costas", revela Myra. "A gente meio que perguntava: Você quer brigar junto com esse time? Se sim, cai dentro *(risos)*! Eu estou fazendo o Riff Raff, no musical *Rocky Horror Show* ao mesmo tempo. Só não dá um tilte na minha cabeça por ambos os musicais terem canções de rock. Estaria frito se fossem ritmos diferentes", brinca Thiago. ■

BASTIDOR

Dilemas da vida *moderna*

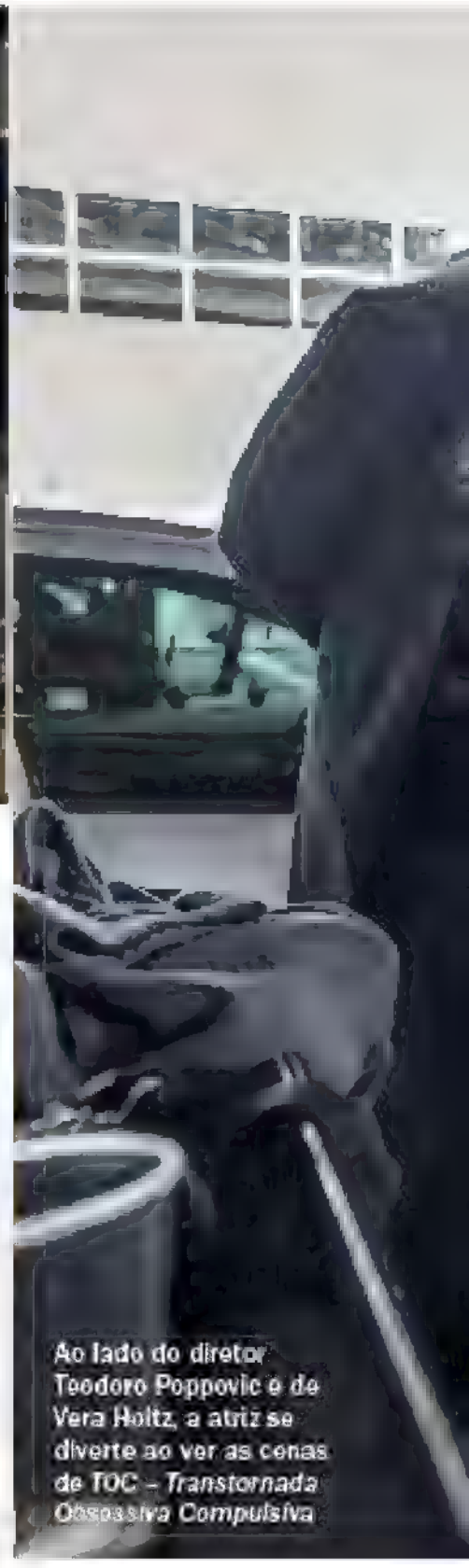
No filme TOC – Transtornada Obsessiva Compulsiva, **Tatá Werneck** *vive uma atriz idolatrada por milhares de fãs que precisa encarar de frente os seus próprios fantasmas. E não são poucos... Contigo! apostou os bastidores*

LIGIA ANDRADE | FOTOS FABIO BRAGA

Tatá Werneck e Bruno Gagliasso ensaiam uma cena. No longa, Nika K namora um galã sem-noção. Abaixo, a atriz em um momento de descontração no set

Vera Holtz vive Carol, a [illegible] empresária de [illegible]. Fora de cena, a [illegible] pura bom humor

Dona de um talento nato para improvisação, Tatá preferiu, dessa vez, seguir o texto quase à risca



Ao lado do diretor Teodoro Poppovic e de Vera Holtz, a atriz se diverte ao ver as cenas de *TOC – Transtornada Obsessiva Compulsiva*

FOI HÁ CERCA DE SEIS anos que Tatá Werneck, 33 anos, teve a ideia que originou o filme *TOC – Transtornada Obsessiva Compulsiva*, que estreia dia 2 de fevereiro nos cinemas. "Quando estava na MTV, trabalhando com o Teo *(Teodoro Poppovic, roteirista e diretor do longa ao lado de Paulinho Caruso)*, pensamos em fazer um filme e sugeri uma personagem com TOC", recorda a atriz, que acompanhou de perto o sofrimento de um de seus melhores amigos. "Vi o quanto aquilo visto de fora despertava o riso – ainda que repleto de angústia – e o quanto ele ficava refém. Comecei a pensar sobre como as pessoas tentam controlar o tempo inteiro suas vidas. Na verdade, não temos controle sobre quase nada. Acabou que virou um ponto de partida para falar sobre essa necessidade e o quanto isso nos faz sofrer. Parece que sempre precisamos de algo mais para estar feliz, o que temos não basta." No longa, atriz e celebridade idolatrada por milhões de fãs, Kika K, interpretada por Tatá, entra em crise com sua vida profissional e pessoal, enquanto precisa lidar com as limitações de seu transtorno obsessivo-compulsivo. Conhecida por seu talento para improvisação, dessa vez, a atriz fez diferente. "Costumo improvisar em tudo, mas não queria fazer comédia rasgada. Fiz em uma cena ou outra. Na maioria das vezes, fui bastante fiel ao texto. Queria que ele tivesse um outro tom, uma outra temperatura", esclarece.

AMIZADE QUE NASCEU NO SET

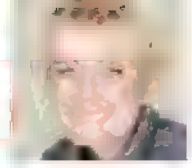
Kika precisa lidar com um fã obsessivo (Luis Lobianco, 35), o namorado galã sem-noção (Bruno Gagliasso, 34) e os compromissos profissionais marcados

pela exigente empresária (Vera Holtz, 63). Durante a turnê de lançamento de um livro de autoajuda que nem mesmo escreveu, recebe a misteriosa visita do verdadeiro autor da obra, que lhe entrega uma mensagem cifrada antes de sumir sem deixar rastros. Com a ajuda de Vladimir (Daniel Furlan, 42), tenta resolver o enigma que pode colocar um fim à sua crise. "Trabalhar com Daniel foi incrível! Nos demos bem, foi maravilhoso. Ele virou meu parceiro, foi generoso. Amo o que faz. Apesar de ser engraçado, ele não se altera. É complicado trabalhar com uma pessoa que só vai conhecer no set. Mas deu certo, ficamos amigos e somos até hoje", vibra Tatá.

FEITO SOB MEDIDA PARA TATÁ

Na época em que trabalharam juntos na MTV, Poppovic e Tatá fizeram uma parceria de sucesso. "No *Comédia*, criamos alguns personagens e quadros juntos. Depois de um tempo já entendia bem como funcionava o humor dela. Mais ou menos na mesma época tivemos a ideia de fazer um filme juntos. O momento mais divertido das filmagens foi poder trabalhar os diálogos com os atores, cena a cena, reescrever, mudar o texto, improvisar e acrescentar coisas", ressalta ele, que chamou Caruso para ajudar a fazer o longa sair do papel. "O projeto foi especialmente concebido para Tatá, mais do que isso, escrevemos o roteiro para os atores com quem queríamos filmar, por sorte e competência do produtores de elenco, conseguimos o casting que julgamos perfeito para o filme", analisa o diretor. Patricya Travassos, 61, e Laura Neiva, 23, também estão no elenco de *TOC – Transtornada Obsessiva Compulsiva*. Já Ingrid Guimarães, 44, faz uma participação especialíssima como ela mesma. ■

X DA QUESTÃO



POR XUXA MENEGHEL

Sobre o *XuChá*...

OI, GENTE! TUDO BEM? HÁ POUCO MAIS DE DOIS anos fui convidada para escrever uma coluna na revista Viva! Mais, da Editora CARAS, que também edita CONTIGO!. Então, lá fui eu para a frente do computador digitar minhas histórias, aventuras, viagens, opiniões, sugestões... O espaço se tornou mais uma forma de me aproximar de vocês e, inclusive, fiz questão de que na minha página houvesse um cantinho para os meus leitores. O motivo? Queria ler o que tinham achado sobre os assuntos abordados, o que gostariam que eu escrevesse, que me perguntassem o que quisessem saber... Deu tudo tão certo que, no final do ano passado, a CONTIGO! me convidou para trazer a minha coluna para cá. Legal, né? Então, a partir desta edição, quinzenalmente, estarei com vocês, que, claro, continuarão com espaço para falar comigo. Basta escrever para o e-mail: falecomaxuxa@editoracaras.com.br. Dito tudo isso, vou aproveitar essa minha primeira vez aqui para dizer porque, depois de alguns anos sem fazer shows, voltei aos palcos com o espetáculo *Xuchá*. Esse show foi feito para quem acredita que a vida é 'doce e mel', pra quem pintou o mundo com as cores do 'arco-íris', pra quem acordou com o meu bom dia estridente, pra quem tomou café da manhã comigo. Esse show é pra quem chorou com o 'meu cãozinho Xuxo' e se alegrou com 'tindolelê'. É pra quem achava que 'brincar de índio' era coisa séria e que "tá na hora de brincar" era todos os dias. Que 'sonhos sempre vêm pra quem sonhar', que querer, poder e conseguir é pra quem tem um "X" no coração e pra quem gritou comigo "que droga é uma droga". Esse show é pra aqueles que sabiam que 'os patinhos' iam voltar no final, que brincar de 'estátua' é divertido, que 'cabeça, ombro, joelho e pé' não é só pra tocar, mas sim pra dançar. Esse show é pra você que sonhou em subir na nave e que queria tanto a marquinha de batom. É pra você que não tem vergonha de chorar, rir, dançar ao som da minha música e de 'liberar geral'. Esse show é pra mostrar que sonhos não envelhecem, que o amor, quando verdadeiro, não envelhece e, com o tempo, ele se transforma numa linda história de amor como a nossa. ■

Xuxa Meneghel

O espetáculo com músicas dos anos 1980 e 1990 da Rainha dos baixinhos foi apresentado no Rio de Janeiro, em outubro, e em São Paulo, em dezembro

FOTOS: [illegible]

Fale com a Xuxa

Rainha, você entra em férias na TV e eu fico morrendo de saudade. Volta logo pra nós!
Letícia Romoaldo, por e-mail

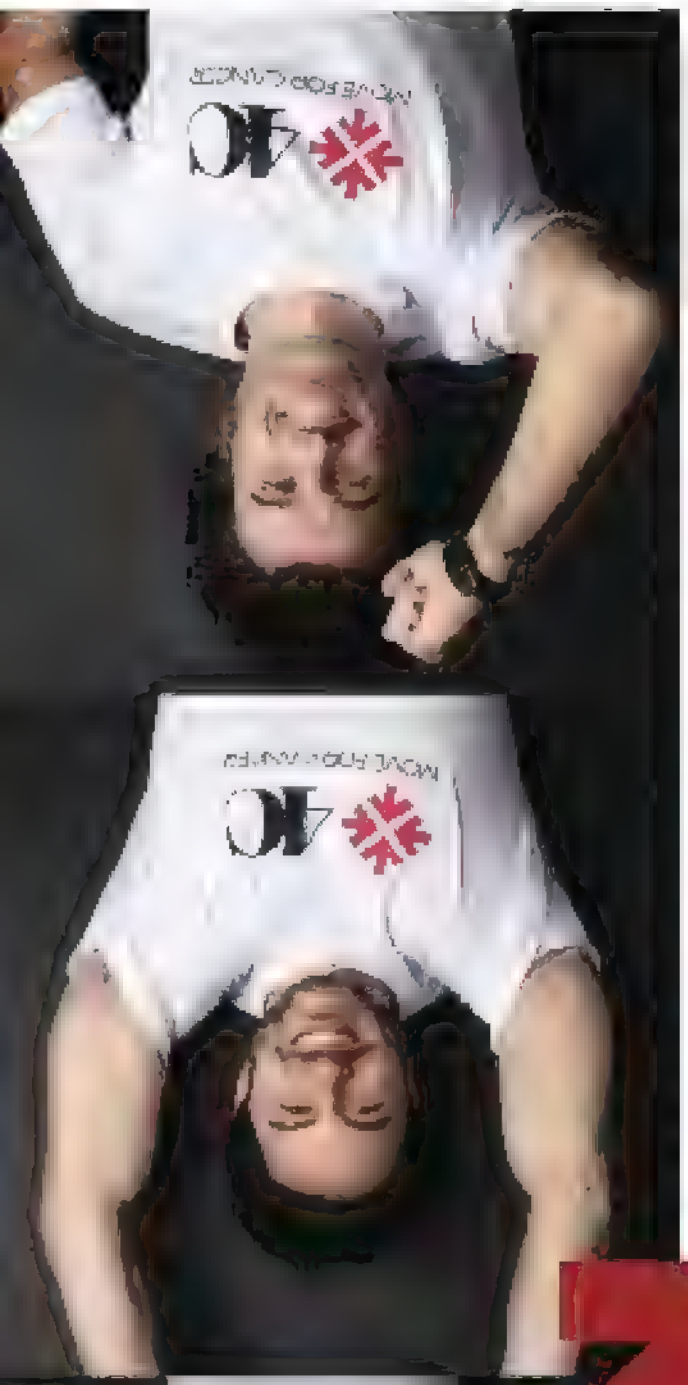
Xuxa, demorou, mas finalmente saiu o XSPB 13. *Os meus dois filhos, Lucas, de 5 anos, e Ricardo, de 3, amam os seus DVDs. Não pare de produzí-los!*
Sônia Lins, por e-mail

Xu, quando o Xuchá *virá para Recife? Será que em 2017 terei o prazer de vê-la por aqui? Nossa terra te ama muito.*
Lucas Leitte, por e-mail

Xuxa, menina, que susto aquela história do raio que acertou o jatinho em que você estava, hein? Rezei muito para que tudo ficasse bem com todos que estavam lá. Te amo!
Meire Rios, por e-mail

XUXA MENEGHEL é apresentadora de TV e [illegible] a fundação que [illegible] em Pedra [illegible] | ENVIE SUA PERGUNTA PARA: [illegible]

VAMOS VIRAR ESSE JOGO.



O **Move4Cancer** é um movimento de conscientização e informação contra todos os tipos de câncer. Através de fotos invertidas e com a participação de todos, queremos chamar a atenção das pessoas para a prevenção e detecção precoce da doença.
Afinal, essas são as únicas formas de virar esse jogo e aumentar as chances de cura.

VIRE VOCÊ TAMBÉM SUAS FOTOS E VÍDEOS, DESAFIE SEUS AMIGOS E ENTRE NESSA CORRENTE DO BEM!

#MOVE4CANCER

Move4CancerBr
move4cancerbr

MOVE FOR CANCER

O Instituto de Câncer Dr. Arnaldo (ICAVC) é a instituição beneficiada com os recursos arrecadados pelo movimento Move for Cancer® Brasil.

Na terça-feira (17), Daniela Mercury se apresentou durante o lançamento do documentário *Axé – Canto do Povo*, em um cinema do Rio de Janeiro

FOTOS: MARCELLO SA BARRETO/AGNEWS

Axé nas *telonas*

A ESCOLHA DA ATRAÇÃO QUE ANIMOU OS CONVIDADOS DO lançamento do documentário *Axé – Canto do Povo*, não poderia ter sido melhor. Daniela Mercury, 51 anos, foi o nome eleito para representar um dos ritmos mais brasileiros de todos durante a festa, que aconteceu na noite de terça-feira (17), em um cinema da zona sul do Rio de Janeiro. A cantora baiana levou sua mulher, Malu Verçosa, 40, para participar do evento e escolheu um look bem colorido para a ocasião. Depois da exibição, Daniela fez um pocket show animado para os presentes e cantou no meio da plateia e até na rua. "Depois de assistir ao documentário, fiquei tão emocionada que tive uma enorme vontade de fazer um bloco de Carnaval de improviso e fazer um trio no carro que eu estava. Fui brincando de fazer um cortejo com a plateia do cinema cantando e batendo palmas. Foi lindo!", explicou a cantora, que entoou vários de seus sucessos durante o trajeto. ■

No lançamento, a cantora foi acompanhada da mulher, Malu Verçosa. O documentário deve estrear nos cinemas na quinta-feira (19)

Barriga chapada

PATRÍCIA POETA, 40 ANOS, CHAMOU atenção pelo físico invejável exibido durante uma caminhada pela orla do Leblon, zona sul do Rio, na tarde de terça-feira (17). A apresentadora conquistou a boa forma dos sonhos depois de muito esforço entre 2015 e 2016. "Venho fazendo dieta. Na verdade, fiz uma reeducação alimentar para ter uma vida mais saudável", contou Patrícia no *É de Casa*, depois de perder cerca de 10kg em um ano. Para conseguir a nova silhueta, Patrícia diminuiu a quantidade de carboidratos e fez substituições como trocar as panquecas de farinha de trigo por farinha de linhaça. Além disso, a apresentadora malha cinco vezes por semana, intensificando a perda de peso e também garantindo a barriga chapada que atraiu os olhares na praia. Esse ano, Patrícia continua à frente do *É de Casa*, ao lado de André Marques, 37, Ana Furtado, 41, e Zeca Camargo, 53. ■

Patrícia Poeta caminha pela orla do Leblon, Rio, na terça-feira (17)

DE VOLTA AOS ANOS 1970

Débora Falabella, 37 anos, escolheu um look clássico para participar da coletiva da peça *Love Love Love*, na tarde de terça-feira (17), no Rio. A atriz é uma das estrelas do espetáculo ao lado do ator Rafael Primot, 34. Atravessando a história de uma mesma família entre 1967 e 2014, a peça, que estreia na sexta-feira (20), discute os valores de uma geração de acordo com o contexto político e social da época que vivem. Recentemente, na TV, Débora também brilhou em outro papel de época, como a Verônica de *Nada Será Como Antes*, onde atuou ao lado do marido, Murilo Benício, 44. ■

Débora viverá mulher dos anos 1970 na peça *Love, Love, Love*, que estreia no Rio

MARCELLO SÁ BARRETTO/AGNEWS

O astrólogo Oscar Quiroga revela o que 2017 reserva para o seu signo.

JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS

SELFIES

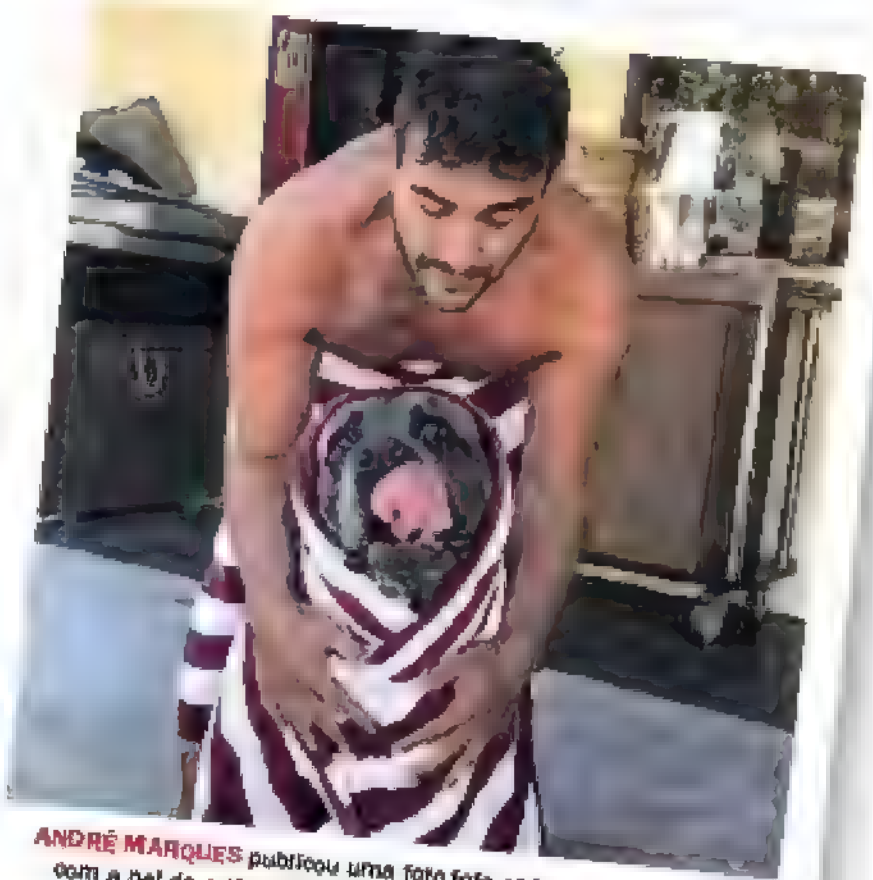
A semana dos famosos nas redes sociais @tocontigo

FERNANDA GENTIL visitou uma exposição ao lado dos filhos, Gabriel (no centro) e Lucas (à dir.), no sábado (15). "Foi tudo lindo" @gentilfernanda

MAITÊ PROENÇA beijando o namorado, Eduardo Rafa de Carvalho, na segunda-feira (16). A atriz e o amado curtem as férias na Tanzânia. @eumaiteproenca

DANIELA ALBUQUERQUE durante um passeio de lancha em Angra dos Reis, no Rio, no domingo (16). "Dia mais que perfeito" @daniredetv

SERGINHO GROISMAN fez uma selfie para marcar o encontro com Rafa Brites, que espera o primeiro filho, Rocco, na segunda-feira (16). @serginhogroisman



ANDRÉ MARQUES publicou uma foto fofa após um mergulho com a pet de estimação. "Minha gorda", no domingo (15). @euandremarques

ANA MARIA BRAGA compartilhou uma foto das férias nos Estados Unidos, em um momento 'conectado', ao lado do neto, Bento, na segunda-feira (16). @anamaria16

JAYME MONJARDIM mostrou o braço todo tatuado após um processo que durou oito horas. "Vou virar uma bíblia ambulante", na segunda-feira (16). @jayme_monjardim

YANNA LAVIGNE foi fotografada com a barriguinha da primeira gravidez à mostra, na terça-feira (17). A atriz espera uma menina que se chamará Madalena. @yannalavigne

VERA HOLTZ em novo clique divertido, na segunda-feira (16). "Decifra-me ou te devoro" @veraholtz

EVARISTO COSTA brincou com a saudade da bancada do *Jornal Hoje*, depois de uma temporada no *Fantástico*, na terça-feira (17). @evaristocostaoficial

Diretor-Superintendente
Edgardo Martolio

Diretores Corporativos
Marketing: Luis Fernando Maluf
Editorial: Claudio Gurmindo (*Núcleo Celebridades*) e Pablo de la Fuente (*Núcleos Novos Leitores e Mensais*)
Publicidade: Luciana Jordão
Circulação: Marciliano Silva Jr.
Internet e Mídia Digital: Alan Fontevecchia
Jurídico e RH: Wardi Awada

Diretor Executivo
TI: Cícero Brandão

Diretores
Publicidade: Maria Rosária Pires
Escritório Rio de Janeiro: Claudio Uchoa (Editorial)
Escritório Brasília: Carlos Mourlamaga
Arte: Kika Gianesi (Núcleo Novos Leitores)

Gerências
Circulação: Luciana Romano (Assinaturas)
Marketing Publicitário e Eventos: Mariana Kotait
Eventos: Walacy Prado
Finanças e Controle: Marlene Bonagura
Tecnologia Digital: Nicholas Serrano

contigo!

(Lançada em 1963)

Redator-chefe: Marcelo Bartolomei; Editora Assistente: Renata Telles; Repórteres: São Paulo Mariana Silva, Taluí Goulart e Daniel Lopes; Rio de Janeiro Ligia Andrade e Tatiana Ferreira; Arte Cid Lobal L. Francisco e Roberta Saccola (designers).
Publicidade: Claudia Fontini, Icaro Honório, Lavinia Carvalho, Viviane Martins; Maira Mariano (assistente); Rio de Janeiro: Carla Chaves (executiva).

Áreas Compartilhadas
FOTOGRAFIA: Priscila Vaccari (editora), Rogério Pallatta (SP), Cadu Piteira e Fabrizia Granatieri (RJ); Amanda Loureiro, Mariana Sardinha, Ramiro Parella, Samantha Ribeiro e Tainara Passos (assistentes); CIRCULAÇÃO: Pablo Bianco e Fernando Andrade; MARKETING PUBLICITÁRIO E EVENTOS: Adriana Trujillo (editora assistente) e Felipe Fiuza (designer); MARKETING: Carolina Ayres, Fernando Almeida, Nilton Vieira, Nicolle Forcar (apoio) e Gustavo Mendes (editor de arte); TI: Carlos Almeida, Dirceu Bueno, Ricardo Joca e Victor Pontes (assistentes); LOGÍSTICA: Aniday Lima, Daniel Ferreira e Ivo Santos; RECURSOS HUMANOS: Renê Santos (consultor); ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS E CONTROLE: Alessandro Silva e Arthur Matsuzaki (analistas); PROCESSOS: Henrique Pereira; CEDOC: Marco Vianna; PRÉ-PRESS: Alexandre de Souza, André Uva, Claudio Costa, Derival Coelho, Emerson Luis Capão e Rogério Veiga.

Internet e Mídia Digital
EDITOR: Ademir Correa; PUBLICIDADE VIRTUAL: Bruna Oliveira; PLANEJAMENTO: Roberta Conte (gerente); MARKETING DIGITAL: Victor Calbeiro (analista).

Redação e Correspondência
SÃO PAULO: Avenida Presidente Juscelino Kubitschek, 1400, 13º andar, conjs. 131/132, Jardim Paulista, CEP 04543-000, SP, Brasil. Tel. (11) 2197-2000, fax: (11) 3086-4750; RIO DE JANEIRO: Rua Barão da Torre, nº 334-A, Ipanema, Rio de Janeiro, CEP 22411-000, RJ, Brasil. Tel. (21) 2113-2300, fax: (21) 2543-1857. ESCRITÓRIO COMERCIAL BRASÍLIA: Edifício Le Quartier Bureau, SHN Quadra 1 Bloco A, S/N, 12º andar - sala 1208, CEP 70701-010, Brasília, DF, Brasil, Tel. (61) 3536-5136 / (61) 3536-5136, e-mail: carasbrasilia@caras.com.br

CONTIGO! – EDIÇÃO 2157 (ISSN 0104-1444), ano 53, nº 4 – é uma publicação semanal da Editora Caras. Edições anteriores: ligue para 0800-7775022 (de segunda a sexta-feira, das 7h30 às 17h30) ou solicite a seu jornaleiro pelo preço da última edição em bancas, mais despesa de remessa; sujeito à disponibilidade de estoque. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A., Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. CONTIGO! não admite publicidade redacional.

Para assinar ou resolver os assuntos relativos à sua assinatura, acesse:
www.assineclube.com.br
Se preferir, ligue:
Grande São Paulo: (11) 4765-8830
Outras Capitais: 3003-1820
Demais localidades: 0800-440-1010
segunda a sexta-feira das 8h às 18h
atendimento@assineclube.com.br

Atendimento ao Leitor
Seu canal exclusivo para esclarecer dúvidas e sugestões sobre distribuição em bancas, comercialização e promoções realizadas pela revista: (11) 2197-2099
atendimento@caras.com.br

NOTA DO EDITOR I: Ninguém está autorizado a, em nome da revista CONTIGO!, propor a realização de eventos, viagens e/ou qualquer tipo de promoção. Recomendamos confirmar todo contato em nossos escritórios.
NOTA DO EDITOR II: A Editora CARAS agradece a todos aqueles bem-intencionados que fazem chegar presentes e convites pessoais a seus funcionários, mas informa que, pela nova política da casa, os presentes serão direcionados a pessoas carentes e os convites não poderão ser aceitos; neste caso, todas as propostas de viagens devem ser de caráter profissional e direcionadas à Superintendência da revista para tomada de decisão.
A revista CONTIGO! não está autorizada a fornecer endereços, números de telefones nem quaisquer outras informações pessoais dos famosos.

Impressa na Gráfica Abril
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, CEP: 02909-900, Freguesia do Ó, São Paulo, SP

Revistas da Editora CARAS
AnaMaria (Semanal - Universo Feminino) |
Aventuras na História (Mensal - Conhecimento & Memória) |
Bons Fluidos (Mensal - Bem-Estar & Sustentabilidade) |
CARAS (Semanal - Estilo de Vida & Sociedade) |
Contigo! (Semanal - Celebridades & Entretenimento) |
Manequim (Mensal - Moda) | Máxima (Mensal - Mulher Moderna) |
Minha Novela (Semanal - Televisão) | Recreio (Semanal - Infantil) |
Sou Mais Eu (Semanal - Depoimentos & Superação) |
Tititi (Semanal - Fama & TV) | Vida Simples (Mensal - Autoconhecimento) |
Viva Mais (Semanal - Família)

Pioneira e Prêmios & Eventos da Editora CARAS
Ilha de Caras | Prêmio Contigo! de Televisão |
Castelo de Caras | Semana do Bem-Estar

Editor Responsável
Wardi Awada

FRASES

"Você separa, pode acabar o amor numa vertente, mas a Letícia é uma mulher por quem eu tenho extrema admiração, como mulher, como profissional, mãe... Quando a gente terminou, foi dificílimo para mim"

MARCELLO NOVAES – Domingão do Faustão, domingo (15)

"Foi uma escolha porque a gente trabalha um ano numa novela, e com duas crianças pequenas essa equação não fechava. Hoje, eles estão maiores e isso se torna possível. Mas estou morrendo de saudade de fazer novela"

MARIA FERNANDA CÂNDIDO – O Globo, sexta-feira (13)

"Sou um pai ciumento assumido e todo mundo sabe, mas joguei a toalha. Agora tá namorando, o cara é legal, tá aprovado, então, pronto"

RENATO ARAGÃO – Encontro, sobre a filha Livian, segunda-feira (16)

PAULO SANTOS

"Sei pouco sobre amor e sexo. Estou casado há um ano e meio e só agora estou descobrindo o amor. Eu não tive muitas parceiras"

EDUARDO STERBLITCH – O Globo, terça-feira (17)

"Os 30 são os novos 20. Sou tranquila em relação a isso. E hoje me vejo muito melhor do que aos 20 anos, com mais maturidade. Os 30 vieram para somar"

ADRIANA BIROLLI – CARAS, sexta-feira (20)

"Essa criança vai me trazer mais maturidade, vou me sentir uma mulher completa"

CAROL CASTRO sobre a gravidez – CARAS, sexta-feira (20)

"Esses são os piores personagens, porque são papéis insípidos, insólitos e incolores. Fazer papel de galã é muito chato!"

TARCÍSIO MEIRA – MINHA NOVELA, terça-feira (17)

"Agora é água de coco, unha, alface, três castanhas-do-pará e acabou. Mais nada, então dançar muito"

CLÁUDIA RAIA sobre a chegada dos 50 anos – GShow – terça-feira (10)

"Está tudo bem. As pessoas inventam algumas coisas, mas foi uma saída pensada e estudada com maturidade. A gente se respeita e está torcendo um pelo outro"

SOLANGE ALMEIDA – Encontro, terça-feira (17)

CADU PILOTTO

"Quero estar pronta para conquistar novos papéis: fazer uma malvada. Qualquer personagem é um de desafio, mas acho que uma vilã é ainda maior"

BÁRBARA EVANS – MINHA NOVELA, segunda-feira (16)

EDIÇÃO DIGITAL | Leia CONTIGO! também em tablets e smartphones em nosso app Revista Contigo!, à disposição nas lojas | Download na App Store | Google play

WWW.ARMAZEMOFICIAL.COM.BR ATACADO PRONTA ENTREGA 11 3845-8601/3845-0513 @ARMAZEMOFICIAL

ARMAZÉM

ALINNE MORAES
Coleção Be You
Prata e pedras
Pulseiras a partir de R$ 240 cada, sem pingentes.
Pingentes a partir de R$ 70 cada. Brincos R$ 300.
Anéis a partir de R$ 350 cada.
Consulte o valor da parcela mínima.
Life
VIVARA
vivara.com.br